

## Annette

Regie Leos Carax, Frankreich/Deutschland/Belgien/Japan/Mexiko 2020, 140 Minuten, FSK ab 12 Jahren

So unterschiedlich Ann und Henry sind, so tief ist ihre Liebe. Als mediengefeiertes Star-Pärchen brausen sie durch die Häuserschluchten von Los Angeles, an blendenden Leuchtreklamen vorbei, und singen „we love each other so much“ in ihrem idyllischen Strandhaus. Doch die Geburt ihres ersten Kindes Annette, eines geheimnisvollen Mädchens mit einem außergewöhnlichen Schicksal, wird ihr Leben auf den Kopf stellen.

## Bergman Island

Regie Mia Hansen-Løve, Frankreich/Deutschland/Belgien/Schweden 2020, 112 Minuten, FSK ab 12 Jahren

Das Künstlerpaar Tony und Christine reist zur Bergman-Woche auf die Insel Fårö. Hier wollen die beiden Filmemacher den Sommer verbringen und ihre neuen Drehbücher schreiben. Während Tony, bereits ein gefeierter Regisseur, schnell mit seiner Arbeit vorankommt, hadert die 25 Jahre jüngere Christine mit ihrer Geschichte. Ihre Zweifel belasten die Beziehung und Christine flüchtet sich mehr und mehr in ihr Drehbuch. Langsam beginnen die Grenzen zwischen Realität und Fiktion zu verschwimmen.

## Crescendo

Regie Dror Zahavi, Deutschland 2020, 102 Minuten, FSK ab 6 Jahren, empf. ab 14 Jahren

Im Rahmen von Friedensverhandlungen zwischen Diplomaten aus Israel und Palästina soll in Südtirol ein Konzert eines Jugendorchesters junger Palästinenser und Israelis unter massiven Sicherheitsvorkehrungen stattfinden. Die Jugendlichen wollen die Friedensbemühungen, die in ihrem Mikrokosmos bereits gefruchtet haben, nicht aufgeben und finden einen ersten Weg zur Überbrückung von Hass, Intoleranz und Terror.

## Die fabelhafte Reise der Marona

Regie Anca Damian, Rumänien/Frankreich/Belgien 2021, 92 Minuten, empf. ab 9 Jahren

Maronas ergreifende Geschichte von überwältigender visueller Schönheit ist ein Wunder an Originalität und Zärtlichkeit. Unsere Heldin ist ein Halbblut-Labrador, der tiefe Spuren in den Leben der Menschen, denen sie begegnet, hinterlässt. Ein Feuerwerk an bunten, visuellen Ideen...

## Der Fall Mäuserich

Regie Simone von Dusseldorp, Niederlande 2016, 80 Minuten, empf. ab 7 Jahren

Endlich ein neuer Freund! Als Meral nach dem Umzug in ihrem neuen Kinderzimmer eine kleine Maus entdeckt, fühlt sie sich nicht mehr ganz so einsam. Ihre Eltern allerdings sind von dem Nager überhaupt nicht begeistert. Und so ist klar: Die Maus muss mit auf die anstehende Klassenfahrt.

## Familie Brasch

Regie Annetkatrin Hendel, Deutschland 2018, 103 Minuten, FSK ab 6 Jahren, empf. ab 14 Jahren

Regisseurin Annetkatrin Hendel porträtiert in ihrem Film drei Generationen Brasch, die die Spannungen der Geschichte innerhalb der eigenen Familie austragen - zwischen Ost und West, Kunst und Politik, Kommunismus und Religion, Liebe und Verrat, Utopie und Selbsterstörung.

## Die Geschichte meiner Frau

Regie Ildikó Enyedi, Ungarn/Deutschland/Frankreich/Italien 2021, 169 Minuten, FSK ab 12 Jahren

Jakob Störr schließt in einem Café eine Wette ab, die erste Frau zu heiraten, die das Lokal betritt. Nichtsahnend kommt die junge Lizzy zur Tür herein... Was nun folgt ist ein hochemotionales Ehedrama: Jakob ist zwischen inniger Liebe und Misstrauen hin- und hergerissen. Lizzy, die sich ihrer subtilen Macht bewusst ist, ringt nicht weniger mit widerstreitenden Gefühlen.

## Glasboy

Regie Samuele Rossi, Italien/Österreich/Schweiz 2020, 90 Minuten, empf. ab 8 Jahren

Der 11-jährige Pino leidet an einer seltenen Blutkrankheit: nach einer Verletzung hört sein Blut nicht auf zu fließen. Seine Eltern haben ihm deshalb verboten, das Haus zu verlassen. Von seinem Balkon aus beobachtet Pino die anderen Kinder, die draußen spielen. Eines Tages wird er von Mavi und ihrer schrulligen Bande entdeckt. Er freundet sich mit ihnen an, und ihn packt die Abenteuerlust...

## The Green Knight

Regie David Lowery, USA 2021, 125 Minuten, FSK ab 16 Jahren

Basierend auf der zeitlosen Artus-Legende erzählt der Film, bildgewaltig und poetisch inszeniert, die abenteuerliche Geschichte des tollkühnen Sir Gawain, Ritter der Tafelrunde. Der Neffe von König Artus begibt sich auf die Reise seines Lebens mit dem Ziel, sich der ultimativen Herausforderung zu stellen: dem sagenhaften Grünen Ritter, einem gigantischen, smaragdgrünhäutigen Fremden und Prüfer der Menschen.

## Lene und die Geister des Waldes

Regie Dieter Schumann, Deutschland 2020, 94 Minuten, Dokumentarische Form, empf. ab 8 Jahren

Sommerferien im Wald – darauf hat die 7-jährige Lene aus Mecklenburg so gar keine Lust! Nichts als Bäume, Berge und Kinder, deren Sprache sie komisch findet: bayerisch! Doch dann ist da die Geschichte vom Wald-Peter, der in einer „Grotte der schlafenden Seelen“ gefangen sein soll, oder jene von der geheimnisvollen Wald-Ursel, deren Seele im Wald weiterlebt. Lene begegnet dem Wald-Obelix und einer coolen jungen Rangerin, lernt bayerischen Rap und die besten Verstecke im Wald kennen.

## Lieber Thomas

Regie Andreas Kleinert, Deutschland 2021, 150 Minuten, FSK ab 16 Jahren

In der DDR konnte Thomas Brasch nicht bleiben und im Westen wollte er nicht sein. Von der Hassliebe des Künstlers zu seinem Vater, von der tiefen Zuneigung zu seinen Geschwistern und seinem ruhelosen Begehren zu den Frauen seines Lebens, von einer grenzenlosen Leidenschaft für das Schreiben und seinen originellen Filmen. So entsteht ein Porträt aus Surrealem und Tatsächlichem über einen Mann, der zu gewaltig für die Konventionen seines Jahrhunderts war – in aller Zartheit und kraftvoller Härte.

## Martin Eden

Regie Pietro Marcello, Italien/Frankreich/Deutschland 2019, 129 Minuten, FSK ab 6 Jahren, empf. ab 14 Jahren

Als sich der Matrose Martin Eden in die großbürgerliche Elena Orsini verliebt, ist ihm klar, dass sein Charme allein nicht reichen wird, um ihr Herz und das ihrer Eltern zu erobern. Ungestüm beginnt er, seine bescheidene Bildung zu erweitern. Er liest, was ihm in die Finger kommt, von Baudelaire bis Herbert Spencer. Das Schreiben wird zu seiner großen Leidenschaft. Martin will Schriftsteller werden.

## Monte Verità – Der Rausch der Freiheit

Regie Stefan Jäger, Schweiz/Österreich/Deutschland 2021, 110 Minuten, FSK ab 12 Jahren

Das historische Drama, das auf wahren Gegebenheiten basiert, wirft die – leider immer noch sehr aktuelle – Frage auf, wie viel Selbstbestimmung eine Frau in ihrem Leben haben darf, ohne dabei von der Gesellschaft kritisiert zu werden.

## Notre Dame – Die Liebe ist eine Baustelle

Regie: Valérie Donzelli, Frankreich/Belgien 2019, 89 Minuten, FSK ab 12 Jahren

Die Pariser Architektin Maud weiß nicht mehr, wo ihr der Kopf steht: Ihr Chef piesackt sie in einer Tour, ihr Ex belagert regelmäßig ihr Bett und ups, jetzt ist sie auch noch schwanger. Da ist es zugleich Segen und Fluch, dass Maud wie durch Zauberhand die begehrteste Ausschreibung der Stadt gewinnt: Sie darf den historischen Vorplatz von Notre-Dame neu gestalten. Ob es ihr gelingt, zwischen Presserummel, liebestollen Männern und der exzentrischen Oberbürgermeisterin die Nerven zu behalten?

## Peterchens Mondfahrt

Regie Wolfgang Urchs, Deutschland 1990, 80 Minuten, empf. ab 6 Jahren

Peterchens Mondfahrt ist ein Märchen für Kinder von Gerdt von Bassewitz. Es handelt von den Abenteuern des Maikäfers Herr Sumsemann, der zusammen mit den Menschenkindern Peter und Anneliese zum Mond fliegt, um von dort sein verlorengegangenes sechstes Beinchen zu holen.

## Plötzlich aufs Land

Regie Julie Manoukian, Frankreich 2020, 92 Minuten, empf. ab 14 Jahren

Im Herzen des Burgunds kämpft Nico als letzter Tierarzt in der Region für seine Praxis und seine Familie. Als sein Mentor und Kompagnon Michael verkündet, in Pension zu gehen, ahnt Nico, dass ihm ein nicht zu bewältigendes Arbeitspensum bevorsteht. Doch Michael tröstet ihn, seine Nichte Alexandra aus Paris soll seine Nachfolge übernehmen. Allerdings hat Alexandra gerade ihr Studium abgeschlossen und ganz andere Pläne.



# BALI

Kino

# Bergman Island



EINTRITT 16.00 Uhr Erwachsene € 6,- Kinder (bis 12 J.) € 5,- 18.00 Uhr und 20.30 Uhr Erwachsene € 9,00 Schüler/Studenten € 6,50 KINOTAG Mittwoch 18.00 Uhr und 20.30 Uhr Erwachsene € 8,00 Schüler/Studenten € 6,50

# Januar 2022

Kurzfilm des Monats  
**Athleticus: Rodeln**  
 Es ist Feiertag für die Manager der Rodel-Teams. Zeit zu feiern und ordentlich Fisch zu schlucken...



# Programm für Januar 2022

BALI-Kino · Teltower Damm 33 · 14169 Berlin · Tel. (030) 811 46 78 · Fax (030) 812 99 538 · www.balikino-berlin.de

| Sonderveranstaltungen   | Kinderveranstaltungen   |                   | 16.00 Uhr  | 18.00 Uhr   | 20.30 Uhr   |                   |
|---|---|-------------------|--|---|---|-------------------|
|  <p>Kurzfilm des Monats<br/><b>Athleticus: Rodeln</b><br/>Es ist Feierabend für die Manager der Rodel-Teams. Zeit zu feiern und ordentlich Fisch zu schlucken.<br/><i>Regie Nicolas Deveaux   Frankreich 2019   2'15 Minuten</i></p>  |  <p>Dienstag, 11.1.2022<br/>um <b>10.00</b> Uhr<br/><b>Unter der Schneedecke</b></p>   | 2.1. - 5.1.2022   | <p>Sonntag – Mittwoch<br/><b>Lene und die Geister des Waldes</b></p>   | <p>Sonntag – Montag<br/>Hat die Musik die Kraft, Brücken zwischen den jungen Menschen verschiedener Religionen und verhasster Nationalitäten zu bauen?<br/><b>Crescendo</b><br/>Dienstag – Mittwoch<br/>Ein durch und durch sehenswerter Film von einem Menschen, der seinen Weg geht...<br/><b>Martin Eden</b></p> | <p>Sonntag – Mittwoch<br/>Als Ehre alles bedeutete.<br/>Als Tapferkeit Könige erschuf.<br/><b>The Green Knight</b></p>  | 2.1. - 5.1.2022   |
| <p>Samstag - Sonntag 8.1. - 9.1.2022<br/>um <b>11.00</b> Uhr BALI Frühstückskino<br/><b>Lieber Thomas</b><br/>Die DDR ist noch jung, aber Thomas Brasch passt schon nicht mehr rein. Es ist vor allem sein Vater Horst, der den neuen, deutschen Staat mit aufbauen will. Doch Thomas, der älteste Sohn, will lieber Schriftsteller werden.<br/>Montag 10.1.2022 um <b>18.00</b> Uhr<br/>KINO DER NACHBARN<br/><b>Ile wazy koń trojański?</b><br/>[Wieviel wiegt das trojanische Pferd?]<br/>Was machen wir, wenn wir die Chance bekommen, unser Schicksal zu korrigieren? Wenn wir in die Vergangenheit springen könnten und dann so einige Dinge anders deichseln könnten, als wir es beim ersten Versuch taten?<br/><i>Regie Julius Machulski, Polen 2008, 118 Minuten, Polnisch Original mit englischen Untertiteln</i></p> | <p>Frau Holle – Zwei Schwester landen nacheinander bei Frau Holle und schütteln die Decken auf. Jede auf ihre Weise. Das alte Märchen wird frisch und neu erzählt mit einem versöhnlichen Ende...<br/>Die Decke – Ein Braunbär taucht am Nordpol auf, mitsamt seiner kuscheligen Decke. Da staunt der Eisbär und lernt so noch etwas Neues...<br/><i>...Filme für Kinder ab 4 Jahren</i></p>  | 6.1. - 12.1.2022  | <p>Donnerstag – Sonntag<br/><b>Der Fall Mäuserich</b></p>  | <p>[Donnerstag in OmU]<br/>[Freitag – Mittwoch dt. Fassung]<br/><b>Bergman Island</b><br/>Montag 10.1.2022 um <b>18.00</b> Uhr - KINO DER NACHBARN<br/><b>Ile wazy koń trojański?</b> [Wieviel wiegt das trojanische Pferd?] <i>polnisch Original mit englischen Untertiteln</i></p>                                | <p>Ein Porträt aus Surrealem und Tatsächlichem...<br/><b>Lieber Thomas</b></p>  | 6.1. - 12.1.2022  |
| <p>Samstag - Sonntag 29.1. - 30.1.2022<br/>um <b>11.00</b> Uhr BALI Frühstückskino<br/><b>Herr Bachmann und seine Klasse</b><br/>porträtiert die Beziehung zwischen einem Lehrer und den Schüler*innen der 6. Jahrgangsstufe. In einnehmender Offenheit begegnet Herr Bachmann den Kindern mit ihren unterschiedlichen sozialen und kulturellen Erfahrungen und schafft damit einen Raum des Vertrauens. Musik ist hier eine allgegenwärtige Sprache.<br/><i>Regie Maria Speth, Deutschland 2021, 217 Minuten Dokumentarfilm</i></p>  | <p>Kinderfilm des Monats<br/>Mittwoch, 26.1.2022<br/>10.30 Uhr und 15.00 Uhr<br/><b>Kommissar Gordon &amp; Buffy</b><br/>Im tiefverschneiten Wald treibt ein Nüssedieb sein Unwesen. Kommissar Gordon muss versuchen, den Dieb zu finden. Allein ist das aber ganz schön schwierig. Kommissar Gordon ist zwar brillant, aber auch schon alt, sehr alt. Da ist es gut, dass er der Maus Buffy begegnet. Gemeinsam bilden die beiden ein super Ermittlerteam. Von nun an passen sie zusammen auf den Wald und seine Bewohner auf und lösen jeden Fall!<br/><i>empf. ab 6 Jahren</i></p> | 13.1. - 19.1.2022 | <p>Donnerstag – Sonntag<br/><b>Glassboy</b><br/>... Humorvoll und in bunten Bildern erzählt GLASSBOY vom Mut eines kleinen Jungen und von der einzigartigen Kraft wahrer Freundschaft...</p> | <p>[Donnerstag in OmU]<br/>[Freitag – Mittwoch dt. Fassung]<br/><b>Notre Dame – Die Liebe ist eine Baustelle</b></p>  | <p>Donnerstag 13.1.2021 um 20.30 Uhr<br/>BALI <i>special</i> FAMILIE BRASCH<br/>Freitag – Mittwoch<br/><b>Lieber Thomas</b><br/>Inspiriert von Braschs Werk erzählt der Film von den umkämpften Welten im Leben eines radikal Unangepassten ...</p> | 13.1. - 19.1.2022 |
| <p>Herr Bachmann und seine Klasse<br/>porträtiert die Beziehung zwischen einem Lehrer und den Schüler*innen der 6. Jahrgangsstufe. In einnehmender Offenheit begegnet Herr Bachmann den Kindern mit ihren unterschiedlichen sozialen und kulturellen Erfahrungen und schafft damit einen Raum des Vertrauens. Musik ist hier eine allgegenwärtige Sprache.<br/><i>Regie Maria Speth, Deutschland 2021, 217 Minuten Dokumentarfilm</i></p>   | <p>Mittwoch, 26.1.2022<br/>10.30 Uhr und 15.00 Uhr<br/><b>Kommissar Gordon &amp; Buffy</b><br/>Im tiefverschneiten Wald treibt ein Nüssedieb sein Unwesen. Kommissar Gordon muss versuchen, den Dieb zu finden. Allein ist das aber ganz schön schwierig. Kommissar Gordon ist zwar brillant, aber auch schon alt, sehr alt. Da ist es gut, dass er der Maus Buffy begegnet. Gemeinsam bilden die beiden ein super Ermittlerteam. Von nun an passen sie zusammen auf den Wald und seine Bewohner auf und lösen jeden Fall!<br/><i>empf. ab 6 Jahren</i></p>                           | 20.1. - 26.1.2022 | <p>Donnerstag – Sonntag<br/><b>Die fabelhafte Reise der Marona</b></p>   | <p>[Donnerstag in OmU]<br/>[Freitag – Mittwoch dt. Fassung]<br/><b>Plötzlich aufs Land</b><br/>Ein tragikomischer Culture Clash. Mit rauem Charme und viel Liebe erzählt. Très français!<br/><i>FBW Prädikat wertvoll</i></p>   | <p>[Donnerstag in OmU]<br/>[Freitag – Mittwoch dt. Fassung]<br/><b>Die Geschichte meiner Frau</b><br/>Basierend auf dem gleichnamigen Roman von Milán Füst, zeichnet der Film ein atmosphärisches Bild vom Europa der wilden 1920er-Jahre ...</p>   | 20.1. - 26.1.2022 |
| <p>Herr Bachmann und seine Klasse<br/>porträtiert die Beziehung zwischen einem Lehrer und den Schüler*innen der 6. Jahrgangsstufe. In einnehmender Offenheit begegnet Herr Bachmann den Kindern mit ihren unterschiedlichen sozialen und kulturellen Erfahrungen und schafft damit einen Raum des Vertrauens. Musik ist hier eine allgegenwärtige Sprache.<br/><i>Regie Maria Speth, Deutschland 2021, 217 Minuten Dokumentarfilm</i></p>   | <p>Montag – Mittwoch Kino für Kitas, Schulen und Gruppen nach vorheriger tel. Anmeldung</p>   | 27.1. - 2.2.2021  | <p>Donnerstag – Sonntag<br/><b>Peterchens Mondfahrt</b><br/>(1990)</p>   | <p>[Donnerstag in OmU]<br/>[Freitag – Mittwoch dt. Fassung]<br/><b>Monte Verità – Der Rausch der Freiheit</b><br/>Der Schweizer Film erzählt die Geschichte einer mutigen Frau, die gequält von innerer Zerrissenheit ihren eigenen Weg findet...</p>   | <p>[Donnerstag in OmU]<br/>[Freitag – Mittwoch dt. Fassung]<br/><b>Annette</b><br/>„Unwirklich und dabei absolut wahrhaftig.“<br/><i>The New York Times</i></p>   | 27.1. - 2.2.2021  |

EINTRITT 16.00 Uhr Erw. € 6,- Kinder (bis 12 J.) € 5,- 18.00 und 20.30 Uhr Erw. € 9,00, - Schüler/Stud. (bis 30 J.) € 7,50 (außer bei Sonderveranstaltungen) KINOTAG: Mittwoch - 18.00 und 20.30 Uhr Erwachsene € 8,00 Schüler/Studenten € 6,50