

Astrid

Regie Pernille Fischer Christensen, Schweden/Deutschland/Dänemark 2018, 123 Minuten, FSK ab 6 Jahren, empf. ab 14 Jahren
Ihre Geschichten haben bis heute die Kindheit von Millionen Menschen weltweit geprägt. Zudem setzte die „Schwedin des Jahrhunderts“ und Friedenspreisträgerin des Deutschen Buchhandels sich unermüdlich für die Rechte von Kindern ein. Ihre eigene Kindheit dagegen endete früh, als Astrid im Alter von 18 Jahren unehelich schwanger wurde – im Schweden der 1920er-Jahre ein Skandal. Der Film erzählt einfühlsam davon, wie die junge Astrid den Mut findet, die Anfeindungen ihres Umfeldes zu überwinden und ein freies, selbstbestimmtes Leben als moderne Frau zu führen.

Colette

Regie Wash Westmoreland, Ungarn, USA, Vereinigtes Königreich 2018, 112 Minuten, FSK 6, empf. ab 14 Jahren
Als Sidonie-Gabrielle Colette den erfolgreichen Pariser Autoren Willy heiratet, ändert sich ihr Leben schlagartig: Sie zieht aus dem ländlichen Frankreich ins turbulente Paris und wird Teil der intellektuellen und kulturellen Elite. Willy, der von einer Schreibblockade geplagt ist, überzeugt seine junge Frau für ihn als Ghostwriter zu arbeiten. In ihrem Debütroman erzählt Colette die Geschichte einer selbstbewussten, jungen Frau namens Claudine. Ein halb-autobiografischer Roman, der unter Willys Namen zum Bestseller wird und ihm Reichtum und Ruhm verschafft. Nach und nach beginnt Colette den Kampf darum, gesellschaftliche Zwänge zu überwinden und sich als wahre Autorin der erfolgreichen Bücher offenbaren zu können.

Die Erbinnen

Regie Marcelo Martinessi, Paraguay/Uruguay/D/Brasilien/Norwegen/F 2018, 95 Minuten, empf. ab 14 Jahren
DIE ERBINNEN erzählt die Geschichte zweier Frauen um die 60 Jahre, die als Paar in einem bürgerlichen Viertel der paraguayischen Hauptstadt Asunción leben. Als Chiquita auf Grund der gemeinsam angehäuften Schulden ins Gefängnis muss, beginnt für Chela ein zaghafter Befreiungs-Prozess. Das private Drama spiegelt die gesellschaftliche Entwicklung, die Paraguay nach langen Jahren der Diktatur und der Absetzung der ersten demokratischen Regierung genommen hat und erzählt zugleich eine universelle Geschichte über Abhängigkeiten und einen späten Neuanfang.

Die Frau des Nobelpreisträgers

Regie Björn Runge, USA/Schweden, 101 Minuten, FSK ab 6 Jahren, empf. ab 14 Jahren
Ein US-amerikanischer Schriftsteller und seine Ehefrau reisen Anfang der 1990er-Jahre nach Stockholm, wo der Mann mit dem Literaturnobelpreis geehrt werden soll. Begleitet werden sie von ihrem Sohn, der ebenfalls ein Schriftsteller ist und unter seinem Vater leidet; doch auch unter den Eheleuten kriselt es seit längerem. Das bittersüße Drama über die Abgründe eines Künstlerpaars skizziert so packend wie präzise die Dynamik einer kreativen Verbindung.

Gegen den Strom

Regie Benedikt Erlingsson, Island/Frankreich/Ukraine 2018, 101 Minuten, FSK ab 6, empf. ab 14 Jahren
Halla ist fünfzig und eine unabhängige Frau. Doch hinter der Fassade einer gemächlichen Routine führt sie ein Doppelleben als leidenschaftliche Umweltaktivistin. Bekannt unter dem Decknamen „Die Frau der Berge“ führt sie heimlich einen Ein-Frau-Krieg gegen die lokale Aluminiumindustrie. Mit ihren riskanten Aktionen gelingt es ihr, die Verhandlungen zwischen der isländischen Regierung und einem internationalen Investor zu stoppen. Doch dann bringt die Bewilligung eines fast schon in Vergessenheit geratenen Adoptionsantrags Hallas gradlinige Pläne aus dem Takt. Entschlossen plant sie ihre letzte und kühnste Aktion als Retterin des isländischen Hochlands.

Der kleine Drache Kokosnuss - Auf in den Dschungel!

Regie Anthony Power, Deutschland 2018, 80 Minuten, FSK ab 0 Jahren, empf. ab 7 Jahren
In seinem zweitem Kinofilm „Der kleine Drache Kokosnuss – Auf in den Dschungel!“ begeben sich Kokosnuss und seine Freunde Oskar und Matilda auf eine aufregende Reise zu den Dschungelinseln. Dort lernen sie den Wasserdrachen Wokki kennen.

Das Mädchen, das lesen konnte

Regie Marine Francen, Frankreich 2017, 98 Minuten, FSK ab 12 Jahren, empf. ab 14 Jahren
Nach dem Staatsstreich von 1851 werden in einem französischen Alpendorf alle Männer als Anhänger der Republik deportiert. Die zurückgebliebenen Frauen sind fortan auf sich gestellt. Als ein Unbekannter im Dorf auftaucht, packt er als Helfer bereitwillig mit an und geht mit einer jungen Bäuerin eine glückliche Beziehung ein, bis auch die anderen Frauen Liebesbedarf anmelden. Das historische Drama über weibliche Solidarität und Rivalität porträtiert sensibel und mit eindrucksvoller Kameraarbeit individuelle wie kollektive Notlagen.

Michel bringt die Welt in Ordnung

Regie Olle Hellbom, Schweden 1973, 97 Minuten, FSK ab 0
Mitten in Schweden in dem kleinen Dorf Lönnberga lebt Michels Familie Swensson auf einem Bauernhof. Eigentlich könnten sie dort ein ganz ruhiges Leben führen, aber Michel hat meistens nur Blödsinn im Kopf und kümmert sich darum, dass es immer spannend bleibt.

Pippi außer Rand und Band

Regie Olle Hellbom, Schweden 1970, 90 Minuten, FSK ab 0 Jahren, empf. ab 8 Jahren
Nach einem Streit mit ihrer Mutter reißen Annika und Tommy aus und schlagen sich zusammen mit ihrer Freundin Pippi Langstrumpf durch zahlreiche Abenteuer. Anfangs ist noch alles recht bequem - statt zu laufen, reiten sie auf Pippis Pferd, und genügend Proviant haben sie auch dabei. Doch als ein schlimmes Gewitter aufkommt, wird das Pferd unruhig und läuft nach Hause, und dann verlieren die zwei Ausreißer auch noch Pippi...

RBG - Ein Leben für die Gerechtigkeit

Regie Betsy West und Julie Cohen, USA 2018, 97 Minuten, FSK ab 0, empf. ab 14 Jahren
Ein fesselndes Portrait einer inspirierenden und starken Frau, der US-amerikanischen Richterin Ruth Bader Ginsburg, die mit unerschütterlicher Energie Meilensteine im Kampf um Würde und Gleichberechtigung setzte. Ein beeindruckendes Zeitdokument einer schlagfertigen Legende. Der Film hat die amerikanischen Kinos im Sturm erobert und ein Zeichen für alternative Politik in den USA gesetzt.

Die Schneiderin der Träume

Regie Rohena Gera, Indien/Frankreich 2018, 99 Minuten, FSK ab 0, empf. ab 14 Jahren
Ein verwitwetes Dienstmädchen aus Mumbai träumt davon, zusammen mit seiner Schwester ein Modeunternehmen zu gründen. Unerwartete Hilfe erfährt sie dabei von ihrem vermögenden Auftraggeber, der sich überdies in sie verliebt. Die optimistische Emanzipations- und Liebesgeschichte sezient die Spannungen der im Kastendenken gefangenen indischen Gesellschaft und erzählt in atmosphärischen Bildern voller Wärme und Zuneigung für die Protagonisten von Menschlichkeit, Stolz und der Hoffnung auf eine Überwindung aller Schranken.

Die Tigerentenbande – Der Film

Regie Irina Probst, Deutschland 2010, 65 Minuten, FSK ab 0 Jahren, empf. ab 6 Jahren
Helle Aufregung auf dem Schrottplatz. Die Kuhladen-Alarmdusche gegen eindringende Bösewichte geht los. Und schon beginnt für die Tigerentenbande eines ihrer Abenteuer. Im Film geraten Hannes Strohkopp und seine Freunde die Erfinderin Laika, die Mäuse Tütü, Schischi und der Hund Bergmann in aufregende Situationen. Schätze müssen gefunden, die Tigerente aus den Fängen des Mäusesheriffs gerettet, die Gringos im Seifenkistenrennen geschlagen und alte Indianer-Geister abgewehrt werden. Eine Menge Aufregung in Oberfimmel!



BALI

Kino

EINTRITT 16:00 Uhr Erwachsene € 6,- Kinder (bis 12 J.) € 5,- 18:00 Uhr und 20:30 Uhr Erwachsene € 8,00 Schüler/Studenten (bis 30 J.) € 6,50 KINOTAG Mittwoch 18:00 Uhr und 20:30 Uhr Erwachsene € 7,00 Schüler/Studenten € 6,00



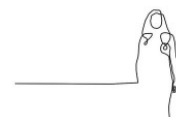
Februar 2019

Kurzfilm des Monats

MEGATRICK



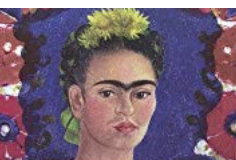

FBW Prädikat besonders wertvoll

Eine kleine Metapher auf das Leben...



Programm für Februar 2019

BALI-Kino · Teltower Damm 33 · 14169 Berlin · Tel. (030) 811 46 78 · Fax (030) 812 99 538 · www.balikino-berlin.de

Sonderveranstaltungen	Kinderveranstaltungen	16.00 Uhr	18.00 Uhr	20.30 Uhr
<p>Kurzfilm des Monats</p>  <p>MEGATRICK Regie Anne Isensee, Deutschland 2017, 01:46 Minuten FBW Prädikat besonders wertvoll Eine kleine Metapher auf das Leben.</p> <p>Montag, 11.2.2019 um 18.00 Uhr KINO DER NACHBARN</p> <p>Ida Eine junge Novizin und ihre Tante forschen in dem eindringlichen Film des polnisch-stämmigen - Regisseurs Pawel Pawlikowski zu Beginn der 60er Jahre nach ihren im Zweiten Weltkrieg ermordeten jüdischen Verwandten Regie Pawel Pawlikowski Polen Dänemark 2013 80 Minuten empf. ab 14 Jahren Original mit englischen Untertiteln</p>  <p>Mittwoch, 13.2.2019 um 18.00 Uhr Start der Klassikreihe BALI SPECIAL: FILMKLASSIKER FRIDA KAHLO (1982) Regie Roberto Guerra, Eila Hershon, Wibke von Bonin Dokumentation 1982 62 Minuten Frida Kahlo: Ein Symbol des mexikanischen Nationalerbes, das von der Frauenbewegung zu einer Kultfigur gemacht und von Picasso und Breton gepriesen wird. In diesem Film werden Bilder und Musik verwendet, um die Seele einer Ikone zu enthüllen...</p> 	<p>Kinderfilm des Monats</p> <p>Mittwoch, 6.2.2019 um 10.30 Uhr und Mittwoch, 27.2.2019 um 10.30 Uhr und 15.00 Uhr</p> <p>Operation Arktis – Überleben im ewigen Eis</p> <p>Operation Arktis ist ein packender Abenteuerfilm, der Action mit der Geschichte um familiären Zusammenhalt unter Geschwistern gekonnt verbindet und auch für Erwachsene spannende Unterhaltung bietet. In wunderschönen Bildern setzt die norwegische Regisseurin Grethe Bøe-Waal die faszinierende Landschaft des Nordpols mit seinen glasklaren Seen, heftigen Wetterumschwüngen und imposanten Eisbergen in Szene – die für die gestrandeten Kinder jedoch lebensgefährlich ist.empf. ab 8 Jahren</p> <p>Spatzenkino  Dienstag, 19.2.2019 um 10.00 Uhr Spaß im Schnee Die Mücke Piek Von der Fee, die Feuer speien konnte Pingu und die Schneeballschlacht Die Sonne und die Schneemänner Der Schlitten ...Filme für Kinder ab 4 Jahren</p>  <p>Montag – Mittwoch Kino für Kitas, Schulen und Gruppen nach vorheriger tel. Anmeldung</p>	<p>31.1. - 6.2.2019</p> <p>Do – So</p> <p>Michel bringt die Welt in Ordnung</p> <p>7.2. - 13.2.2019</p> <p>Do – So</p> <p>Pippi außer Rand und Band</p> <p>14.2. - 20.2.2019</p> <p>Do – So</p> <p>Die Tigerentenbande – Der Film</p> <p>21.2. - 27.2.2019</p> <p>Do – So</p> <p>Der kleine Drache Kokosnuss - Auf in den Dschungel!</p>	<p>[Donnerstag in OmU]</p> <p>Gegen den Strom</p> <p>[Donnerstag in OmU]</p> <p>Die Erbinnen Montag, 11.2.2019 um 18.00 Uhr KINO DER NACHBARN (O.m.engl.Ut.) Ida Mittwoch, 13.2.2019 um 18.00 Uhr BALI SPECIAL: FILMKLASSIKER FRIDA KAHLO (1982)</p> <p>Freitag, 15.2.2019 um 18.30 Uhr - Happy Fridays „Hilfe Oper“ Strikes Back! Vitaliy Schall – Solo Gitarre Afrikadelle - Afro Sounds</p> <p>Donnerstag und Samstag – Mittwoch [Donnerstag in OmU]</p> <p>Astrid ... ihre Geschichten haben bis heute die Kindheit von Millionen Menschen weltweit geprägt ...</p> <p>[Donnerstag in OmU]</p> <p>Colette</p>	<p>empfindsam energisches kompromisslos</p> <p>[Donnerstag in OmU]</p> <p>Die Schneiderin der Träume</p> <p>[Donnerstag in OmU]</p> <p>RBG - Ein Leben für die Gerechtigkeit</p> <p>[Donnerstag in OmU]</p> <p>Die Frau des Nobelpreisträgers</p> <p>[Donnerstag in OmU]</p> <p>Das Mädchen, das lesen konnte</p>

EINTRITT 16.00 Uhr Erw. € 6,- Kinder (bis 12 J.) € 5,- 18.00 und 20.30 Uhr Erw. € 8,00, - Schüler/Stud. (bis 30 J.) € 6,50 (außer bei Sonderveranstaltungen) **KINOTAG: Mittwoch** - 18.00 und 20.30 Uhr Erwachsene € 7,00 Schüler/Studenten € 6,-