

Anne Clark – I'll Walk Out Into Tomorrow

Regie Claus Withopf, Deutschland 2017, 84 Minuten, ohne FSK empf. ab 14 Jahren

Dokumentation über die britische Musikerin und Poetin Anne Clark, die mit avantgardistisch-elektronischer Musik und einem unverwechselbaren Sprechgesang zu einer Art „Prophetin“ des New Wave wurde. Der Dokumentarfilm zeichnet ein fundiertes Porträt der „Spoken Word“-Künstlerin, in deren stark rhythmisierten Texten sich autobiografische Momente mit Kapitalismuskritischen Beobachtungen vereinen.

Django – Ein Leben für die Musik

Regie Etienne Comar, Frankreich 2017, 117 Minuten, FSK ab 12 Jahren

Im besetzten Frankreich begeistert der Gitarrist und Komponist Django Reinhardt (1910-1953) das Pariser Publikum mit seinem „Gypsy Swing“. Obwohl sich Nachrichten über die Verfolgung und Ermordung von Sinti und Roma mehren, glaubt sich der Musiker durch seine Popularität geschützt. Der in dunklen Sepia-Farben erzählte biografische Film konzentriert sich dramaturgisch reizvoll auf die wichtigsten Jahre im Leben Django Reinhardts zwischen 1943 und 1945.

Die dunkelste Stunde

Regie Joe Wright, GB 2017, 126 Minuten, FSK ab 6 Jahren, empf. ab 12 Jahren

Im Mai 1940 sieht sich die britische Regierung in höchste Not gebracht, eine Invasion durch die deutsche Armee zu verhindern. In dieser Situation wird der zum Kampf gegen die Nazis entschlossene Churchill neuer Premierminister, doch muss der unbeliebte Politiker zunächst Parlament, König und Volk für seine Linie gewinnen. Aufwändiges Historiendrama, das zum Mythos eines überlebensgroßen Staatsmannes beiträgt.

Der Geheimbund von Suppenstadt

Regie Margus Paju, Estland/Finnland 2016, 105 Minuten, FSK ab 0 Jahren, empf. ab 8 Jahren

Ein abenteuerlustiges Mädchen aus Estland und seine drei Freunde gründen einen Geheimbund, um die ausgeklügelten Rätsel zu lösen, die ihnen der Großvater stellt. Als sich nach einem Fest die Erwachsenen unversehens ungezogen benehmen und unter Gedächtnisverlust leiden, sehen sich die Kinder in ein tatsächliches Abenteuer verstrickt.

Hannah – Ein buddhistischer Weg zur Freiheit

Regie Carlos Saldanha, USA 2017, 109 Minuten, empf. ab 6 Jahren

Dokumentarisches Porträt der Buddhistin Hannah Nydahl, die als junge Hippie-Frau 1968 den 16. Karmapa kennenlernte und von ihm als Missionarin in die westliche Welt gesandt wurde. Der Dokumentarfilm zeichnet ihre rastlosen Reisen mit erstaunlicher Materialfülle und Statements von Weggefährten über mehrere Jahrzehnte nach.

Hilfe, ich habe meine Eltern geschrumpft!

Regie Tim Trageser, Österreich/Deutschland 2017, 99 Minuten, FSK ab 0 Jahren, empf. ab 8 Jahren

Ein Jugendlicher, der gerade gegen die elterlichen Umzugspläne aufbegehrt, erlebt, dass seine Eltern vom Geist einer toten Lehrerin auf Miniaturgröße verkleinert werden. Da das böse Gespenst noch andere finstere Pläne hegt, obliegt es dem Jungen und seinen Freunden, diese zu durchkreuzen und die Geschrumpften zu retten.

Kaffee mit Milch und Stress

Regie Dome Karukoski, Finnland/Island 2014, 103 min., FSK ab 0 Jahren, empf. ab 12 Jahren

Ein grantiger alter Bauer in einsamer finnischer Landschaft ist nach einem Sturz auf Pflege angewiesen und muss zu seiner Schwiegertochter ziehen. Nach einigen Zusammenstößen des Misanthropen mit der patenten Frau, aber auch mit der modernen Technologie schlittern die beiden in ein Abenteuer. Mitreißende Komödie, die vor allem von ihren skurrilen Figuren lebt.

Die kleine Hexe

Regie Michael Schaerer, Deutschland 2018, 103 min., ohne FSK, empf. ab 8 Jahren

Die kleine Hexe will unbedingt mit den anderen Hexen in die Walpurgisnacht tanzen, doch sie ist erst 127 Jahre alt und damit viel zu jung dafür. Weil sie sich trotzdem auf das Fest schleicht und dabei erwischt wird, bekommt sie als Strafe auferlegt, alle Zaubersprüche aus dem großen magischen Buch in nur einem Jahr zu lernen.

Leaning into the Wind – Andy Goldsworthy

Regie Milo Rau, Deutschland 2017, 105 min., FSK ab 12 Jahren

Der Dokumentarist Thomas Riedelsheimer filmt erneut den schottischen Landart-Künstler Andy Goldsworthy und übersetzt dessen außergewöhnliche Naturskulpturen in kongeniale Kinobilder. Dabei reflektiert Goldsworthy über sein Leben und seine Sicht auf die Dinge, insbesondere auf die Natur, von der seine Kunst lebt.

Licht

Regie Barbara Albert, Deutschland/Österreich 2017, 97 Minuten, FSK ab 6 Jahren, empf. ab 12 Jahren

Die blinde Klaviervirtuosin Maria Theresia Paradis, die von der Wiener Gesellschaft als Wunderkind vergöttert wird, unterzieht sich 1777 einer mehrmonatigen Behandlung bei einem umstrittenen Mediziner, wodurch sie ansatzweise wieder sehen kann. Doch als die visuellen Reize ihre musikalische Perfektion zu beeinträchtigen drohen, ringt sie sich zu einer einsamen Entscheidung durch.

Der seidene Faden

Regie Paul Thomas Anderson, USA 2017, 131 min., FSK ab 6 Jahren

Ein Londoner Modeschöpfer der 1950er-Jahre bringt von einem Urlaub in der Schweizer Bergwelt eine junge Kellnerin in seine Welt der Haute Couture mit, die ihm zauberhaftes Ornament und Muse zugleich sein soll, zunehmend aber ihren Platz im Haus zu behaupten beginnt. Das mit großer Einfühlungskraft und Können inszenierte Drama verdichtet sich durch filmhistorische Anklänge zu einem bezwingenden Meisterwerk.

Wunder

Regie Stephen Chbosky, USA 2017, 114 Minuten, FSK ab 0 Jahren

Ein kleinwüchsiger Junge mit extrem entstellten Gesichtszügen kommt in ein Alter, wo er den Schritt aus der behüteten Isolation des Familienlebens in die oft feindselige Realität der Schule tun muss. Trotz seiner liebenswerten Art bricht die Gehässigkeit der Mitschüler bald über ihn herein. Ein aufrichtiger und wichtiger Appell für mehr Toleranz und Feingefühl, der geschickt zwischen Ernst und Humor angesiedelt ist.



BALI

Kino

EINTRITT 16:00 Uhr Erwachsene € 6,- Kinder (bis 12 J.) € 5,- 18:00 Uhr und 20:30 Uhr Erwachsene € 8,00 Schüler/Studenten € 6,50 KINOTAG Mittwoch 18:00 Uhr und 20:30 Uhr Erwachsene € 7,00 Schüler/Studenten € 6,00



Donnerstag ist
18.00 und 20.30 Uhr
OmU Tag
[Original mit dt. Untertiteln]

März 2018



Kurzfilm des Monats

Wild

Wild ist die Geschichte von einem übereifrigen Jäger und seinem schießwütigen Streifgang durch die ruhigen Wälder. Schnell wird jedoch klar, wen er übersehen hat...

Programm für März 2018

BALI-Kino · Teltower Damm 33 · 14169 Berlin · Tel. (030) 811 46 78 · Fax (030) 812 99 538 · www.balikino-berlin.de

Sonderveranstaltungen	Kinderveranstaltungen	16.00 Uhr	18.00 Uhr	20.30 Uhr			
 <p>Kurzfilm des Monats Wild Wild ist die Geschichte von einem übereifrigen Jäger und seinem schießwütigen Streifgang durch die ruhigen Wälder. Schnell wird jedoch klar, wen er übersehen hat. <i>Regie: Bastiaan Hooimeijer (Naam), Harry Arling</i> <i>Niederlande 2013</i> 2:22 Minuten Genre: Komödie</p> <p>Montag, 12.3.2018 KINO DER NACHBARN TESTOSTERON <i>Regie Tomasz Konecki, Andrzej Saramonowicz</i> <i>Polen 2017</i> 119 Minuten empf. ab 18 Jahren (Polnisch Original mit englischen Untertiteln) Kornel will heiraten. Die Braut läuft jedoch aus der Kirche und küsst unterwegs einen der Gäste. Der Mann wird überwältigt und vom Vater des Bräutigams und seinen zwei Helfern in ein Auto gezerrt. Sie bringen ihn zum noch leeren Hochzeitsort. Die bizarre Situation verwandelt sich langsam in eine Trink-Session. Es stellt sich heraus, dass Männer mehr miteinander verbunden sind als sie vermuten und mehr gemeinsam haben als sie denken ... Sonntag, 18.3.2018 um 18.15 Uhr AUSTRALIEN Kangaroo Island - Great Ocean Road - Tasmanien Ein Multimedia-Vortrag von Peter Jaeger</p> <p>Freitag, 23.3.2018 um 20.30 Uhr DJANGO REINHARDT Forever ,vive le jazz - Trio <i>in der Besetzung:</i> James Scholfield – Gitarre Lars Gühlcke - Kontrabass Rolf Römer - Saxofone. Mit großem Einfühlungsvermögen tauchen hier drei Spitzenmusiker der Berliner Jazz-Szene in die musikalische Welt des legendären Swing-Jazz-Gitarristen Django Reinhardt ein...</p>	<p>Dienstag, 13.3.2018 um 10.00 Uhr Spatzenkino Frühlingsgezitscher Rofls neue Vogelhochzeit Weißt du eigentlich, wie lieb ich dich hab? Ein kleiner gelber Freund <i>Programmlänge ca. 45 min, ab 4 Jahren,</i> NEU: Eintritt 2 Euro (für alle) Vorbestellung unter Tel. (030) 449 47 50</p> <p>Mittwoch, 14.3.2018 um 10.30 Uhr und 15.00 Uhr Kinderfilm des Monats Die Häschenschule – Jagd nach dem goldenen Ei <i>für Kinder ab 6 Jahre</i> ist ein bezauberndes Animations-Abenteuer, ein entzückender Film, so bunt und schön wie ein Osternest....</p> <p>Sonntag, 4.3.2018 um 15.00 Uhr Gahl's Märchenklavier Rumpelstilzchen mit Musik am Klavier erzählt von Johannes Gahl für Kinder ab 6 Jahren</p> <p>Sonntag, 18.3.2018 um 15.00 Uhr Die lustige Paula Mit Musik am Klavier erzählt von Johannes Gahl für Kinder ab 5 Jahren</p> <p>Mittwoch, 28.3.2018 um 10.30 Uhr Kinderfilm des Monats Die Häschenschule – Jagd nach dem goldenen Ei <i>für Kinder ab 6 Jahre</i></p> <p>Montag – Mittwoch Kino für <i>Kitas, Schulen und Gruppen nach vorheriger tel. Anmeldung</i></p>	<p>1.3. - 7.3.2018</p> <p>8.3. - 14.3.2018</p> <p>15.3. - 21.3.2018</p> <p>22.3. - 28.3.2018</p>	<p>Do – So</p> <p>Do – So</p> <p>Do – So</p> <p>Do – So</p>	<p>Die kleine Hexe</p> <p>Der Geheimbund von Suppenstadt</p> <p>Hilfe, ich hab meine Eltern geschrumpft</p> <p>Wunder</p>	<p>Hannah – Ein buddhistischer Weg zur Freiheit</p> <p>Das preisgekrönte Filmporträt erzählt, wie die Dänin Hannah Nydahl in den wilden 60er-Jahren vom Hippie zur Pionierin des Buddhismus im Westen wurde...</p> <p>[Donnerstag in OmU]</p> <p>Die dunkelste Stunde</p> <p>Montag, 12.3.2018 KINO DER NACHBARN TESTOSTERON <i>Regie Tomasz Konecki, Andrzej Saramonowicz</i> (Polnisch Original mit englischen Untertiteln)</p> <p>Sonntag, 18.3.2018 um 18.15 Uhr AUSTRALIEN eine Multimedia-Show von Peter Jaeger</p> <p>Donnerstag – Samstag und Montag-Mittwoch</p> <p>Licht</p> <p>Donnerstag 22.3.2018 um 18.00 Uhr The Man Who Saved the World Weil er den Computern misstraute, blieb uns der Dritte Weltkrieg erspart: Der dänische Dokumentar-Filmer Peter Anthony erzählt die Geschichte von Stanislaw Petrow</p> <p>Freitag – Mittwoch</p> <p>Django – Ein Leben für die Musik</p>	<p>[Donnerstag in Original mit deutschen Untertiteln (OmU)]</p> <p>Anne Clark - I'll Walk Out Into Tomorrow</p> <p>[Donnerstag in OmU]</p> <p>Der seidene Faden</p> <p>Ein Film über die Haute Couture, einen talentierten Edel-Schneider und eine ungewöhnliche Liebe ...</p> <p>[Donnerstag in OmU]</p> <p>Leaning Into The Wind - Andy Goldsworthy</p> <p>Freitag, 23.3.2018 um 20.30 Uhr KONZERT: DJANGO REINHARDT Forever gespielt vom vive le jazz - Trio</p> <p>Donnerstag und Samstag - Mittwoch</p> <p>Kaffee mit Milch und Stress [Donnerstag in OmU]</p>	<p>1.3. - 7.3.2018</p> <p>8.3. - 14.3.2018</p> <p>15.3. - 21.3.2018</p> <p>22.3. - 28.3.2018</p>

EINTRITT 16.00 Uhr Erw. € 6,- Kinder (bis 12 J.) € 5,- 18.00 und 20.30 Uhr Erw. € 8,00,- Schüler/Stud. (bis 30 J.) € 6,50 (außer bei Sonderveranstaltungen) **KINOTAG: Mittwoch** - 18.00 und 20.30 Uhr Erwachsene € 7,00 Schüler/Studenten € 6,-