

Als Hitler das rosa Kaninchen stahl

Regie Caroline Link, Deutschland/Schweiz 2019, 119 Minuten, FSK ab 0 Jahren empf. ab 11 Jahren

Berlin, 1933: Anna ist erst neun Jahre alt, als sich ihr Leben von Grund auf ändert: Um den Nazis zu entkommen, muss ihr Vater nach Zürich fliehen; seine Familie folgt ihm kurze Zeit später. Anna lässt alles zurück, auch ihr geliebtes rosa Stoffkaninchen, und muss sich in der Fremde einem neuen Leben voller Herausforderungen und Entbehrungen stellen. Eine berührende Geschichte über Zusammenhalt, Zuversicht und darüber, was es heißt, eine Familie zu sein - einfühlsam inszeniert von Oscar®-Preisträgerin Caroline Link.

Aretha Franklin: AMAZING GRACE

Regie Sydney Pollack, Alan Elliott, USA 2019, 89 Minuten, FSK ab 0 empf., ab 14 Jahren

AMAZING GRACE ist mehr als ein Konzertfilm. Er ist pure Soul-Energie, ein mitreißender musikalischer Gottesdienst und ein faszinierendes Zeitdokument. Noch nie hat man die begnadete Sängerin so hautnah, so konzentriert und voller Demut erlebt.

Crescendo

Regie Dror Zahavi, Deutschland 2020, 102 Minuten, FSK ab 6 Jahren, empf. ab 14 Jahren

Im Rahmen von Friedensverhandlungen zwischen Diplomaten aus Israel und Palästina soll in Südtirol ein Konzert eines Jugendorchesters junger Palästinenser und Israelis unter massiven Sicherheitsvorkehrungen stattfinden. Die Jugendlichen wollen die Friedensbemühungen, die in ihrem Mikrokosmos bereits gefruchtet haben, nicht aufgeben und sehen nach und nach im gemeinsamen Zueinanderfinden und Musizieren einen ersten Weg zur Überbrückung von Hass, Intoleranz und Terror. Hat die Musik die Kraft, trotz der vielen Herausforderungen und Hindernisse Brücken zwischen den jungen Menschen verschiedener Religionen und verhasster Nationalitäten zu bauen?

CUNNINGHAM

Regie Alla Kovgan, Deutschland/Frankreich/USA 2020, 87 Minuten, FSK ab 0 Jahren, empf. ab 14 Jahren, Dokumentation

Der Dokumentarfilm CUNNINGHAM erweckt die legendären Choreografien von Merce Cunningham – getanz von den letzten Mitgliedern seiner berühmten Company – noch einmal zum Leben. In poetischen Bildern begleitet der Film Cunninghams künstlerischen Werdegang in der Zeit von 1944 bis 1972, der geprägt war von Risikofreude und innovativer Kraft. Von den frühen Jahren in New York, in denen sich Cunningham als Tänzer durchzusetzen versuchte, bis zu seinem Durchbruch als einer der visionärsten Choreografen der Welt. Es verbinden sich seine Geschichte und seine Ideen zu einer emotionalen Reise in die Welt des Choreografen. Sein Lebenswerk und seine Ideen beeinflussen noch heute Künstler und Choreografen auf der ganzen Welt.

Das geheime Leben der Bäume

Regie Jörg Adolph, Jan Haft, Deutschland 2020, 101 Minuten, empf. ab 8 Jahren

Die fesselnde Dokumentation gibt einen faszinierenden Einblick in das komplexe Zusammenleben der Bäume und folgt gleichzeitig Peter Wohlleben dabei, wie er auch außerhalb der Landesgrenzen für ein neues Verständnis für den Wald wirbt. Auf diese Weise entsteht ein ebenso intimes wie humorvolles Porträt.

Gundermann Revier

Regie Grit Lemke, Deutschland 2019, 90 Minuten, empf. ab 14 Jahren, Dokumentation

Auf ganz und gar ungewöhnliche Weise nähert sich Grit Lemke in ihre Doku Gerhard Gundermann am, dem "singenden Baggerfahrer" aus der DDR. Für ihre dokumentarische Annäherung an den Liedermacher Gerhard Gundermann fuhr Regisseurin Grit Lemke ins Lausitzer Revier und die einstige "sozialistische Wohnstadt" Hoyerswerda, der Heimat Gundermanns. Dort traf sie auf ehemalige Weggefährten und Freunde des Musikers und Baggerfahrers, der 2018 mit dem Andreas-Dresen-Film im Westen erst so richtig bekannt wurde.

MILES DAVIS: BIRTH OF THE COOL

Regie Stanley Nelson, USA 2019, 114 Minuten, empf. ab 14 Jahren, Dokumentation

Regisseur Stanley Nelson, einer der führenden Chronisten afro-amerikanischer Geschichte, schuf mit MILES DAVIS – BIRTH OF THE COOL eine Dokumentation, die den Zuschauer hautnah am Sound und an der Persönlichkeit eines der einflussreichsten Jazzmusiker des 20. Jahrhunderts teilhaben lässt – dank bisher unveröffentlichter Archivaufnahmen, Studio Outtakes und seltenen Fotomaterials.

Rhythm Is It!

Regie Enrique Sánchez Lansch, Thomas Grube, Deutschland 2004, 104 Minuten, empf. ab 14 Jahren, Dokumentati

Im Herbst 2002 starten die Berliner Philharmoniker unter der Leitung von Simon Rattle sowie des britischen Choreographen Royston Maldoom ein medienwirksames Experiment. Gemeinsam mit 250 Jugendlichen aus allen Schichten und aller Herren Länder studiert man in einer Ostberliner Hauptschule Igor Strawinskys "Le Sacre du Printemps" ein, um es schließlich in einer vielbeachteten Premiere der Öffentlichkeit vorzustellen. Über drei Monate begleiteten die Regisseure Enrique Sánchez Lansch und Thomas Grube den musikpädagogischen Workshop und vermitteln dabei nicht nur jede Menge Spaß am musikalischen Medium, sondern auch einen intensiven Einblick in einen kreativen Reifeprozess.

Vom Gießen des Zitronenbaums

Regie Elia Suleiman, Frankreich/Deutschland/Kanada/Türkei/Palästina 2020, 97 Minuten, FSK ab 0, empf. ab 14 Jahren

Der Palästinenser Elia Suleiman verlässt seine Heimat mit der Hoffnung auf ein besseres Leben. Er zieht durch die Welt auf der Suche nach einem neuen Zuhause, das ihm Sicherheit und eine Perspektive gibt. Doch es scheint egal zu sein, wohin er geht, überall erinnert ihn etwas an Palästina. Mal ist es die Polizei, mal sind es Grenzkontrollen oder Rassismus. Er beginnt darüber nachzudenken, ob es überhaupt irgendwo einen Ort gibt, an dem es sich zu leben lohnt.

WILDHEXE

Regie Kaspar Munk, Dänemark 2018, 100 Minuten, FSK ab 6 Jahren, empf. ab 8 Jahren

Die 12-jährige Clara ist wie jedes andere Mädchen. Aber alles ändert sich, als sie eines Tages von einem schwarzen Kater angefallen und gekratzt wird. Clara entdeckt, dass sie plötzlich eine einzigartige Begabung hat: Sie kann mit Tieren sprechen. Schnell findet sie heraus, dass sie eine Wildhexe ist. Noch dazu eine ganz besondere, denn sie ist die neue Wächterin der Wilden Welt. Zusammen mit ihrer Tante Isa, ihren Freunden Oscar und Kahla stellt sie sich ihrem Schicksal: Die Natur und sich selbst retten – doch dafür muss sie gegen die mysteriöse Chimära kämpfen ...

Die Wolf-Gäng

Regie Tim Trageser, Deutschland 2020, 96 Minuten, FSK ab 0 Jahren, empf. ab 8 Jahren

Vampir Vlad fällt in Ohnmacht, wenn er Blut sieht. Die Fee Faye hat hochgradige Flugangst und Werwolf Wolf leidet an einer Tierhaarallergie. Diese Handicaps können ein magisches Leben ganz schön anstrengend machen. Dennoch werden sie mit einer diabolischen Herausforderung konfrontiert, bei der sie nebenher noch lernen, sich selbst anzunehmen, mit allem, was sie sind, was sie haben oder was sie auch nicht haben.

Zu weit weg

Regie Sarah Winkentette, Deutschland 2019, 88 Minuten, FSK ab 0 Jahren, empf. ab 8 Jahren

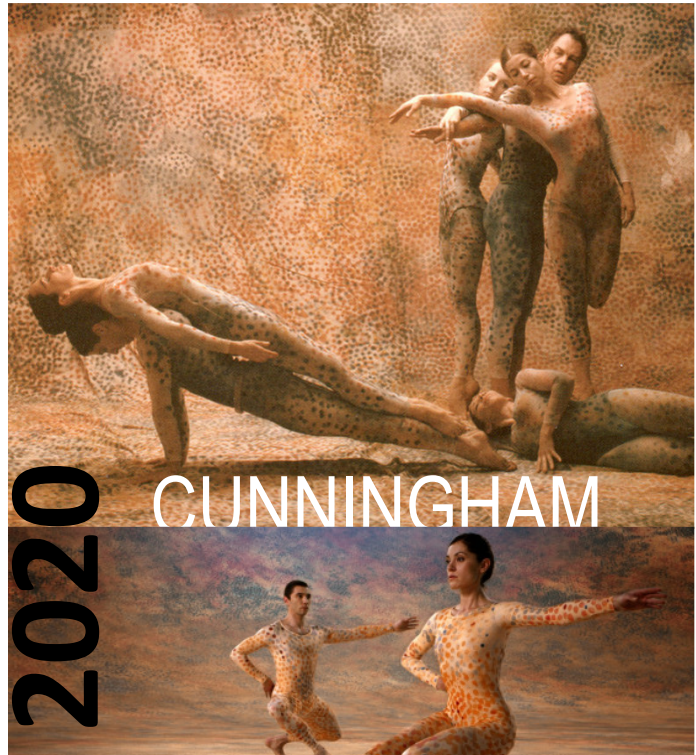
Da sein Heimatdorf einem Braunkohletagebau weichen soll, müssen Ben und seine Familie in die nächstgrößere Stadt umziehen. In der neuen Schule ist er erst mal der Außenseiter. Und auch im neuen Fußballverein laufen die Dinge für den talentierten Stürmer nicht wie erhofft. Zu allem Überfluss gibt es noch einen weiteren Neuankömmling an der Schule: Tariq, Flüchtling aus Syrien, der ihm nicht nur in der Klasse die Show stiehlt, sondern auch noch auf dem Fußballplatz punktet. Wird Ben im Abseits bleiben – oder hat sein Konkurrent doch mehr mit ihm gemeinsam als er denkt?



BALI

Kino

EINTRITT 16:00 Uhr Erwachsene € 6,- Kinder (bis 12 J.) € 5,- 18:00 Uhr und 20:30 Uhr Erwachsene € 9,00 Schüler/Studenten (bis 30 J.) € 7,50 KINOTAG Mittwoch 18:00 Uhr und 20:30 Uhr Erwachsene € 8,00 Schüler/Studenten € 6,50



März 2020

Kurzfilm des Monats

A Single Life

Als Pia eine geheimnisvolle Schallplatte abspielt, kann sie plötzlich durch ihr Leben reisen....



Programm für März 2020

BALI-Kino · Teltower Damm 33 · 14169 Berlin · Tel. (030) 811 46 78 · Fax (030) 812 99 538 · www.balikino-berlin.de

Sonderveranstaltungen	Kinderveranstaltungen	16.00 Uhr	18.00 Uhr	20.30 Uhr
<p>Kurzfilm des Monats</p>  <p>A Single Life Regie Job, Joris & Marieke, Niederlande 2014 FSK-Freigabe Ab 0 Jahre, 2.15 Minuten</p> <p>Als Pia eine geheimnisvolle Schallplatte abspielt, kann sie plötzlich durch ihr Leben reisen....</p> <p>BALI special Sonntag, 8.3.2020 um 18.00 Uhr Zum Internationalen Frauentag Jenseits des Sichtbaren - Hilma af Klint Regie Halina Dyrschka, Deutschland 2020, 98 Minuten Die Kunstwelt macht eine sensationelle Entdeckung – nur 100 Jahre zu spät. 1906 malt Hilma af Klint ihr erstes abstraktes Bild, lange vor Kandinsky, Mondrian oder Malewitsch. Insgesamt erschafft sie über 1500 abstrakte Gemälde, die der Nachwelt Jahrzehnte verborgen bleiben. Wie kann es sein, dass eine Frau Anfang des 20. Jahrhunderts die abstrakte Malerei begründet und niemand davon Notiz nimmt?</p> <p>Sonntag, 15.3.2020 um 18.15 Uhr MULTIMEDIA-VORTRAG von Peter Jaeger RAJASTHAN mit dem Fahrrad zum Kamelmarkt ... (Eintritt 10,00 EUR/ Erm. 8,00 EUR)</p> <p>Montag, 16.3.2020 um 18.00 Uhr KINO DER NACHBARN Kamerdyner [Der Kammerdiener] Regie Filip Bajon, Polen 2018, 141 Minuten polnisch Original mit englischen Untertiteln</p> <p>Die Geschichte von Preußens Familie von Krauss und die Liebesbeziehung zwischen einem jungen kaschubischen Mann namens Mateusz und einer deutschen Aristokratin namens Marta. Das komplizierte Schicksal dreier Nationen in der altpolnisch-deutschen Region Kaschubien, wo die nach dem Ersten Weltkrieg in Versailles gezogene künstliche Grenze nicht nur das Land, sondern auch das Volk trennte.</p>	<p>Spatzenkino Dienstag, 10.3.2020 um 10.00 Uhr Frühlingswunder Die kleine Raupe Nimmersatt - Eine kleine Raupe hat einen Bärenhunger! Sie frisst sich durch einen Apfel, zwei Birnen, drei Pflaumen ...</p> <p>Du Iz tak - Ein Pflänzchen schiebt sich aus der Erde und wächst schnell heran. Sofort wird es von vielen verschiedenen Insekten bevölkert.</p> <p>Binke kann nicht fliegen Der kleine Vogel Binke stapft durch den Schnee und übt fliegen. Er möchte unbedingt seinen Eltern entgegenfliegen, wenn sie aus dem Süden zurückkommen.</p> <p>...Filme für Kinder ab 4 Jahren</p> <p>Kinderfilm des Monats Mittwoch, 25.3.2020 um 10.30 Uhr und 15.00 Uhr DER WEISSE PLANET Ein Königreich aus Eis Wenn man aus dem Weltall auf den Nordpol blickt, erscheint er als weißer Planet eingebettet in ein tiefblaues Meer. Klirrende Kälte, endlose Schnee- und Eiswüsten, gewaltige Gletscher und karge Tundren – das ist die Heimat von etwa 75 Säugetierarten, davon allein 16 auf oder unter dem Eis. Wie haben sie sich den extremen Lebensbedingungen angepasst – dem rauen Klima mit seinen stürmischen Winden, dem meterdicken Packeis und dem Nahrungsmangel?</p> <p>...empf. ab 8 Jahren</p> <p>Montag – Mittwoch Kino für Kitas, Schulen und Gruppen nach vorheriger tel. Anmeldung</p>	<p>5.3. - 11.3.2020</p> <p>Do – So Wildhexe</p> <p>12.3. - 18.3.2020</p> <p>Do – So Die Wolf-Gäng</p> <p>19.3. - 25.3.2020</p> <p>Do – So Zu weit weg</p> <p>26.3. - 1.4.2020</p> <p>Do – So Das geheime Leben der Bäume</p>	<p>[Donnerstag in OmU] Donnerstag – Samstag und Montag bis Mittwoch</p> <p>Vom Gießen des Zitronenbaums</p> <p>BALI special - Sonntag 8.3.2020 – Int. Frauentag Jenseits des Sichtbaren - Hilma af Klint</p> <p>Donnerstag – Samstag und Dienstag – Mittwoch Als Hitler das rosa Kaninchen stahl Sonntag 15.3.2020 um 18.15 Uhr MULTIMEDIAVORTRAG RAJASTHAN – mit dem Fahrrad zum Kamelmarkt Ein Multimediavortrag von Peter Jaeger</p> <p>Montag, 16.3.2020 KINO DER NACHBARN Kamerdyner [Der Kammerdiener] polnisch Original mit englischen Untertiteln</p> <p>Donnerstag – Freitag Gundermann Revier</p> <p>Samstag - Sonntag Crescendo</p> <p>Montag - Mittwoch Rhythm Is It!</p> <p>Donnerstag – Freitag Wenn wir erst tanzen</p> <p>Samstag Nurejew – The White Crow</p> <p>Sonntag Mr. Gaga</p> <p>Montag - Dienstag Looking at the Stars</p> <p>Mittwoch Cunningham</p>	<p>5.3. - 11.3.2020</p> <p>D A V O S: Donnerstag Das Forum</p> <p>Freitag Der marktgerechte Mensch</p> <p>Samstag - Mittwoch Die Wütenden – Les Misérables</p> <p>12.3. - 18.3.2020</p> <p>Donnerstag – Sonntag [Donnerstag in OmU] Vom Gießen des Zitronenbaums</p> <p>Montag - Mittwoch Als Hitler das rosa Kaninchen stahl</p> <p>19.3. - 25.3.2020</p> <p>Donnerstag – Sonntag Miles Davis: Birth of the Cool</p> <p>Montag – Mittwoch Aretha Franklin: Amazing Grace</p> <p>26.3. - 1.4.2020</p> <p>[Donnerstag in OmU] Cunningham</p>

EINTRITT 16.00 Uhr Erw. € 6,- Kinder (bis 12 J.) € 5,- 18.00 und 20.30 Uhr Erw. € 9,00,- Schüler/Stud. (bis 30 J.) € 7,50 (außer bei Sonderveranstaltungen) **KINOTAG: Mittwoch** - 18.00 und 20.30 Uhr Erwachsene € 8,00 Schüler/Studenten € 6,50