

Aware – Reise in das Bewusstsein

Regie Frauke Sandig & Eric Black, Deutschland 2021, 105 Minuten, FSK 6, empf. ab 14 Jahren

AWARE folgt sechs brillanten Forschern, die sich dem Bewusstsein, das noch immer als größtes Rätsel des Universums gilt, aus radikal unterschiedlichen Perspektiven nähern...

Ein Clown – Ein Leben

Regie Harald Aue, Österreich 2022, 105 Minuten, o. FSK, empf. ab 14 Jahren

Roncalli ist sein Reich, der Clown Zippo sein Alter Ego: Bernhard Paul hat mit seiner unbeirrbar vision der Zirkuswelt seinen Stempel aufgedrückt. Der Film zeichnet das Psychogramm dieser schillernden Persönlichkeit und spürt den Motivationen und schicksalhaften Wendungen im Leben des genialen Zirkusmachers nach.

Das Ereignis

Regie Audrey Diwan, Frankreich 2022, 100 Minuten, FSK 0, empf. ab 14 Jahren

Frankreich, 1963. Anne ist eine begabte Literaturstudentin. Als sie schwanger wird, sieht sie ihre Chancen schwinden, ihr Studium zu beenden und sich aus den Zwängen ihrer sozialen Herkunft befreien zu können. Anne entscheidet zu Handeln und riskiert dabei, ins Gefängnis zu kommen.

Mein Freund der Pirat

Regie Pim van Hove, Niederlande 2020, 94 Minuten, FSK 0, empf. ab 8 Jahren

Michael bekommt die Piratenfamilie „Donnerbüchsen“ als Nachbarn. Während viele andere Einwohner des langweiligen Ortes Sandburghausen nicht allzu glücklich über die Neuankömmlinge sind, freundet sich Michael mit dem jungen Piraten Billy an. Das Abenteuer beginnt, als der Erzfeind Cornelius in die Stadt kommt.

Der Geheimbund von Suppenstadt

Regie Margus Paju, Estland/Finnland 2016, 105 Minuten, FSK 0, empf. ab 8 Jahren

Mari lebt in Suppenstadt einem Stadtteil von Tartu in Estland. Mari liebt ihren Großvater Peeter, denn der denkt sich Schatzsuchen für sie und ihre drei Freunde aus. Gerade haben sie beschlossen einen Geheimbund zu gründen, da müssen sie sich einem echten Abenteuer stellen. Ein merkwürdiges Elixier lässt die Erwachsenen zu ablehnen Kindern werden! Mari und ihre drei Freunde begeben sich auf die abenteuerliche Suche nach dem Gegenmittel.

Die Häschenschule – Der große Eierklaus

Regie Ute von Münchow-Pohl, Deutschland 2022, 76 Minuten, FSK 0, empf. ab 8 Jahren

Große Vorfreude in der Häschenschule! Es ist kurz vor Ostern und in einem feierlichen Ritual werden mit Hilfe des Goldenen Eis die "Meisterhasen" auserwählt. In diesem Jahr hält das Goldene Ei eine besondere Überraschung bereit: Zum ersten Mal in der Geschichte der Häschenschule wählt es einen Großstadthasen, Max, als Meisterhasenkandidaten...

Das Kolonialinstitut

Regie Daniel Kulle, Deutschland 2019, 88 Minuten, FSK 6, empf. ab 14 Jahren

2019 - Hundert Jahre Universität Hamburg. Der Film blickt zurück auf die Gründungszeiten, die eng verbunden sind mit dem deutschen Kolonialismus in Afrika. Als Reaktion auf Völkermord und blutige Aufstände in den deutschen Kolonien wurde 1909 das Hamburgische Kolonialinstitut gegründet, eine Hochschule, die den Kolonialismus verwissenschaftlichen sollte.

Das Mädchen mit den goldenen Händen

Regie Katharina Marie Schubert, Deutschland 2022, 107 Minuten, FSK 12

Gudrun feiert 1999 ihren 60. Geburtstag, in einem alten Herrenhaus, das zu DDR-Zeiten als Kinderheim genutzt wurde. Hier ist sie selber elternlos aufgewachsen. Während der Feier erfährt Gudrun, dass das ehemalige Kinderheim an finanzkräftige Investoren verkauft werden soll, die es zum Hotel ausbauen wollen: Eine wirtschaftliche Perspektive oder Ausverkauf der eigenen Geschichte?

Die Odyssee

Regie Florence Miailhe, Frankreich/Deutschland/Tschechien 2022, 84 Minuten, FSK ab 12 Jahren

Die Geschwister Kyona und Adriel leben in einem kleinen Dorf. Nachts wird der Ort überfallen und die Familie ist gezwungen zu fliehen. Als die beiden Kinder bei einer Zugkontrolle von ihren Eltern getrennt werden, beginnt eine heldenhafte Reise, die sie über einen Kontinent voller Gefahren führt. Die beiden schließen neue Freundschaften, aber immer wieder holen sie der Krieg und ihre eigene Geschichte ein. Auf ihrer Suche nach etwas Sicherheit, lassen sie ihre Kindheit hinter sich – und werden allmählich erwachsen.

Parallele Mütter

Regie Pedro Almodóvar, Spanien 2022, 120 Minuten, FSK 6, empf. ab 12 Jahren

Janis und Ana erwarten beide ihr erstes Kind und lernen sich zufällig im Krankenhaus kurz vor der Geburt kennen. Beide sind Single und wurden ungewollt schwanger. Janis, mittleren Alters, bereut nichts und ist in den Stunden vor der Geburt überglücklich. Ana, das genaue Gegenteil, ist ein Teenager, verängstigt und traumatisiert. Die wenigen Worte, die sie in diesen Stunden austauschen, schaffen ein enges Band zwischen den beiden. Doch ein Zufall wirft alles durcheinander und verändert ihr Leben auf dramatische Weise.

River

Regie Jennifer Peedom, Joseph Nizeti, Australien 2022, 75 Minuten, empf. ab 14 Jahren

Eine filmische und musikalische Reise, die die uralte Beziehung zwischen Menschen und Flüssen erforscht. Im Laufe der Geschichte haben Flüsse unsere Landschaften und unsere Vorstellungen unserer Welt geformt; sie flossen durch unsere Kulturen und Träume.

Spirit - frei und ungezähmt

Regie Elaine Bogan, USA 2022, 88 Minuten, FSK 0, empf. ab 8 Jahren

Die junge Lucky wächst bei ihrer Tante Cora auf. Nach ihrem neuesten Streich bringt Cora sie zu ihrem Vater Jim in das Prärie-Städtchen Miradero. Anfangs ist Lucky so gar nicht begeistert von dem verschlafenen Nest. Das ändert sich, als sie die Reiter-Mädchen Abigail und Pru kennenlernt. Lucky ist besonders fasziniert von Spirit, einem wilden Mustang, der in einem Stall in der Nähe gefangen gehalten wird. Beide verbindet ein großer Freiheitsdrang.

Der Waldmacher

Regie Volker Schlöndorff, Deutschland 2022, 93 Minuten, FSK 0, empf. ab 12 Jahren

1981 kommt der Australier Tony Rinaudo als junger Agrarwissenschaftler in den Niger, um die wachsende Ausbreitung der Wüsten zu bekämpfen. Radikale Rodungen haben das Land veröden lassen. Doch Rinaudo bemerkt unter dem vermeintlich toten Boden ein gewaltiges Wurzelnetzwerk.

Was sehen wir, wenn wir zum Himmel schauen?

Regie Alexandre Koberidze, Deutschland/Georgien 2021, 150 Minuten, FSK o.A., empf. ab 14 Jahren

Es ist Liebe auf den ersten Blick, als sich Lisa und Giorgi in der georgischen Stadt Kutaissi für einen kurzen Moment begegnen. Die Liebe erwischt sie so plötzlich, dass sie sogar vergessen, sich gegenseitig ihre Namen zu verraten. Bevor sie beide wieder ihrer Wege gehen, vereinbaren sie, sich am nächsten Tag zu treffen. Doch die beiden ahnen nicht, dass sie einem Fluch zum Opfer fallen...

Wo in Paris die Sonne aufgeht

Regie Jacques Audiard, Frankreich 2022, 106 Minuten, FSK ab 16 Jahren

Paris, die ewige Stadt der Liebe. Hier leben sie dicht gedrängt, zwischen Sehnsüchten, Abenteuern, Dramen: Émilie schlägt sich nach ihrem Elite-Studium mit billigen Gelegenheitsjobs herum, Camille hat als junger Lehrer beruflich noch Illusionen, dafür keine in der Liebe, Nora ist in die Stadt gekommen, um ihrer Vergangenheit zu entfliehen und mit Anfang Dreißig ihr Jura-Studium wieder aufzunehmen und Louise bietet als Amber Sweet im Internet erotische Dienste gegen Bezahlung an – drei Frauen, ein Mann. Ihre Lebenswege kreuzen sich im 13. Arrondissement in Paris...



BALI

Kino



FROM THE DIRECTOR OF SHERPA AND MOUNTAIN
AUSTRALIAN CHAMBER ORCHESTRA

RIVER

WITH MUSIC BY
DANIEL BREAD, JONNY GREENWOOD,
MARTIN TOGNETTI AND WILLIAM BARTO
ARRANGED BY WILLEM DAFOE

THE AUSTRALIAN CHAMBER ORCHESTRA IN ASSOCIATION WITH THE AUSTRALIAN BROADCASTING CORPORATION (ABC) CO-PRODUCED AND PRESENTED BY STRANGER THAN FICTION. PRODUCTION DESIGNER: JAMES WILSON. COSTUME DESIGNER: ROBERT MASTRILANI. HAIR: WILLIAM DAFOE. MAKEUP: SIMON MOORE. EXECUTIVE PRODUCERS: TONY THOMAS, ROBERT MASTRILANI. PRODUCED BY SIMON MOORE. WRITTEN BY SIMON MOORE. DIRECTED BY WILLEM DAFOE. CASTING BY LONNIE ADAMS. EXECUTIVE PRODUCERS: TONY THOMAS, ROBERT MASTRILANI. PRODUCED BY SIMON MOORE. WRITTEN BY SIMON MOORE. DIRECTED BY WILLEM DAFOE. CASTING BY LONNIE ADAMS.

ENTRITT 16:00 Uhr Erwachsene € 6,- Kinder (bis 12 J.) € 5,- 18:00 Uhr und 20:30 Uhr Erwachsene € 9,00 Schüler/Studenten (bis 30 J.) € 7,50 KINOTAG Mittwoch 18:00 Uhr und 20:30 Uhr Erwachsene € 8,00 Schüler/Studenten € 6,50

Mai 2022

Kurzfilm des Monats

Shit Happens Again

Das Ende eines Camping-Urlaubs von Vater und Sohn. Der Vater packt das Auto - wird es ihm gelingen? Der Sohn verhindert eine Eskalation durch gekonnte Apathie.



Programm für Mai 2022

BALI-Kino · Teltower Damm 33 · 14169 Berlin · Tel. (030) 811 46 78 · Fax (030) 812 99 538 · www.balikino-berlin.de · info@balikino-berlin.de

Sonderveranstaltungen	Kinderveranstaltungen	16.00 Uhr	18.00 Uhr	20.30 Uhr	
<p>Kurzfilm des Monats</p>  <p>Shit Happens Again - Das Ende eines Camping-Urlaubs von Vater und Sohn. Der Vater packt das Auto - wird es ihm gelingen? Der Sohn verhindert eine Eskalation durch gekonnte Apathie. <i>Regie Peter Östlund, Schweden 1996 Kurzspielfilm Farbe 2'07 Minuten</i></p> <p>BALI Frühstückskino im Mai Sonntag, 15.5.2022 um 11.00 Uhr Sonntag, 22.5.2022 um 11.00 Uhr</p> <p>Heil Dich doch selbst Seit ihrer Kindheit an Epilepsie leidend, versucht Filmemacherin Yasmin C. Rams gegen den Willen ihrer Familie eine neue alternative Behandlungsmethode für ihre Krankheit zu finden. Von traditioneller chinesischer Medizin und medizinischem Marihuana bis hin zu Ayahuasca – sie ist fest entschlossen, ihr Schicksal in ihre eigene Hand zu nehmen...</p> <p><i>Regie Yasmin C. Rams Deutschland 2022 105 Minuten FSK ab 6 Jahren</i></p> <p>Montag 09.05.2022 um 18.00 Uhr KINO DER NACHBARN</p> <p>53 wojny [53 Kriege] Anna, deren Ehemann Witek ein gefeierter Kriegskorrespondent der 1990er Jahre ist, wartet von jedem Krieg, von dem er berichtet, darauf, dass er sicher zurückkehrt. Aber bald wird sie von Angst und Sorge überwältigt...</p> <p><i>Regie Ewa Bukowska Polen 2018 82 Minuten FSK ab 16 Jahren polnisch Original mit englischen Untertiteln</i></p> <p>Bitte beachten Sie, dass wir aufgrund der gegebenen Situation mit deutlich weniger Plätzen auskommen müssen. Vorbestellungen sind empfehlenswert</p>	 <p>Dienstag, 03.05.2022 um 10.00 Uhr</p> <p>Michel und Ida aus Lönneberga Episoden aus der Zeichentrick-Verfilmung des Kinderbuchklassikers von Astrid Lindgren... Michel möchte seiner Mutter eine Freude machen und hängt nachts klebrige Fliegenfänger in der Küche auf. So ein Pech, dass ausgerechnet sein Vater darin hängen bleibt! Wie nach jedem Unfug landet Michel im Tischlerschuppen und schnitzt ein Holzmännchen. Seine kleine Schwester Ida beneidet ihn darum und möchte zu gerne auch einmal Unfug anstellen.</p> <p><i>...Filme für Kinder ab 4 Jahren</i></p> <p>Kinderfilm des Monats Mittwoch, 18.5.2022 um 10.30 Uhr und 15.00 Uhr</p> <p>Tagebuch einer Biene Man erfährt viel über die Bienen. Mehr, als man gemeinhin noch aus dem Biologie-Unterricht behalten hat. Das macht den Film zu einer lehrreichen Angelegenheit, ohne dass der Unterhaltungswert dabei jemals zu kurz kommen würde. „Tagebuch einer Biene“ ist ein phantastischer Film für Jung und Alt, der jedem Zuschauer noch etwas über diese wundersamen Tiere beibringen kann...</p> <p><i>(empf. ab 8 Jahren)</i></p> <p><i>Montag – Mittwoch Kino für Kitas, Schulen und Gruppen nach vorheriger tel. Anmeldung</i></p>	<p>5.5. – 11.5.2022</p> <p>Donnerstag – Sonntag</p> <p>Der Geheimbund von Suppenstadt</p>	<p>Donnerstag - Sonntag 2 Kinder auf der Flucht. Auf der Suche nach Sicherheit lassen sie ihre Kindheit für immer hinter sich...</p> <p>Die Odyssee</p> <p>Montag 9.5.2022 – KINO DER NACHBARN</p> <p>53 wojny [53 Kriege] <i>Polnisch Original mit englischen Untertiteln</i></p> <p>Dienstag - Mittwoch BALI <i>special</i></p> <p>AWARE – Reise in das Bewusstsein</p>	<p>Regisseur Koberidse's Film zeichnet ein Universum des Zufalls, der Liebe und einer alten georgischen Stadt</p> <p>Was sehen wir, wenn wir zum Himmel schauen? [OmU]</p>	<p>5.5. – 11.5.2022</p>
		<p>12.5. - 18.5.2022</p> <p>Donnerstag – Sonntag</p> <p>Spirit - frei und ungezähmt</p>	<p>... unter vermeintlich toten Boden ist ein gewaltiges Wurzelnetzwerk – eine Entdeckung, die unzähligen Menschen neue Hoffnung schenkt ...</p> <p>Der Waldmacher</p> <p>Eine spannende Dokumentation von Volker Schlöndorff</p>	<p>Donnerstag - Sonntag Spuren einer uralten Beziehung zwischen Mensch und Fluss</p> <p>River</p> <p>Montag – Mittwoch „Kolonialismus“ verwissenschaften. Geht das?</p> <p>Das Kolonialinstitut <i>Mittwoch in Anwesenheit des Regisseurs Daniel Kulle</i></p>	<p>12.5. - 18.5.2022</p>
		<p>19.5. – 25.5.2022</p> <p>Donnerstag – Sonntag</p> <p>Die Häschenschule - Der große Eierklaus</p>	<p>„Roncalli“ ist sein Reich, der Clown Zippo sein Alter Ego: Bernhard Paul hat mit seiner unbeirrbar Vision der Zirkuswelt seinen Stempel aufgedrückt...</p> <p>Ein Clown - ein Leben</p>	<p>[Donnerstag in OmU] [Freitag – Mittwoch dt. Fassung] Kreuzungspunkt vieler Sehnsüchte, Abenteuer und Dramen...</p> <p>Wo in Paris die Sonne aufgeht</p>	<p>19.5. – 25.5.2022</p>
		<p>26.5. – 1.6.2022</p> <p>Donnerstag – Sonntag</p> <p>Mein Freund der Pirat</p>	<p>Donnerstag – Sonntag [Donnerstag in OmU] [Freitag – Sonntag dt. Fassung] Frankreich 1963, 2 Frauen - 2 Geschichten</p> <p>Das Ereignis</p> <p>Montag – Mittwoch Ausverkauf der eigenen Geschichte?</p> <p>Das Mädchen mit den goldenen Händen</p>	<p>[Donnerstag in OmU] [Freitag – Mittwoch dt. Fassung]</p> <p>Regie Pedro Almodovar und die Geschichten über Frauen...</p> <p>Parallele Mütter</p>	<p>26.5. – 1.6.2022</p>

EINTRITT 16.00 Uhr Erw. € 6,- Kinder (bis 12 J.) € 5,- 18.00 und 20.30 Uhr Erw. € 9,00, - Schüler/Stud. (bis 30 J.) € 7,50 (außer bei Sonderveranstaltungen) **KINOTAG: Mittwoch** - 18.00 und 20.30 Uhr Erwachsene € 8,00 Schüler/Studenten € 6,50