

Asche ist reines Weiß

Regie Jia Zhang-Ke, China/Frankreich 2019, 135 Minuten, FSK ab 0 Jahren, empf. ab 14 Jahren

Qiao kommt aus einfachen Verhältnissen, doch sie liebt Bin, einen lokal sehr einflussreichen Gangster. Ihre Liebe zu ihm ist bedingungslos und gleichzeitig genießt sie den Respekt und die Vorteile, die der Frau eines Bandenführers zuteil werden. Eines Tages werden sie von einer rivalisierenden Bande angegriffen. Im letzten Moment greift Qiao zur Waffe. Sie rettet Bin das Leben und wird dafür verurteilt: 5 Jahre verbringt sie im Gefängnis, ohne den Namen Bins preiszugeben. Nach ihrer Entlassung begibt sie sich auf die Suche nach ihm.

Auch Leben ist eine Kunst - Der Fall Max Emden

Regie Eva Gerberding und André Schäfer, Deutschland 2018, 90 Minuten, empf. ab 14 Jahren

In den 1920er Jahren machte der jüdische Geschäftsmann Max Emden mit Kaufhäusern wie dem KaDeWe oder dem Oberpollinger ein Vermögen und gehörte zu den bedeutendsten Mäzenen Hamburgs. Am Lago Maggiore führte er ein glamouröses Leben mit schnellen Booten und schönen Frauen, doch der lange Arm der Nazis erreichte ihn auch dort – Emden verlor alles

Bauhaus: Modell und Mythos

Regie Kerstin Stutterheim und Niels Bolbrinker, Deutschland 1998/2009, 130 Minuten, empf. ab 14 Jahren

Das Bauhaus steht bis heute für die perfekt Verschmelzung von Form und Funktion, von Kreativität und Rationalität. Es gilt als Urzelle der modernen Architektur und als beispielhafte Ausbildungsstätte, aufs Engste verbunden mit Namen wie Wassily Kandinsky, Lyonel Feininger, Paul Klee, Oskar Schlemmer, Walter Gropius und Mies van der Rohe. Der Film zeichnet ein umfassendes Bild dieser einmaligen Institution der künstlerischen Moderne – vom revolutionären Aufbruch nach dem Ende des Ersten Weltkriegs bis zur Auflösung 1933 durch die Nazis.

Die Berufung - Ihr Kampf für Gerechtigkeit

Regie Mimi Leder, USA 2019, 130 Minuten, empf. ab 14 Jahren

Es sind die 50er Jahre in den Vereinigten Staaten von Amerika. Frauen dürfen weder als Polizeibeamtinnen arbeiten noch in Princeton studieren. Ruth Bader Ginsburg will diese Welt verändern. Sie studiert als eine von wenigen Frauen Jura an der Elite-Universität Harvard. Nach ihrem Abschluss muss sie sich mit einer Stelle als Professorin zufriedengeben, obwohl sie lieber die Gerichtssäle erobern würde. Sie übernimmt einen Präzedenzfall, der eine seit Jahrzehnten stillstehende Gesetzeslage ad absurdum führt. Mit eisernem Willen und scharfem juristischen Verstand zieht Ruth endlich vor Gericht und in einen leidenschaftlichen Kampf gegen die Diskriminierung von Frauen (und Männern).

Can You Ever Forgive Me?

Regie Marielle Heller, USA 2019, 107 Minuten, FSK ab 0 Jahren, empf. ab 14 Jahren

Filmadaption der Memoiren CAN YOU EVER FORGIVE ME? Sie beruht auf der wahren Geschichte der bekannten Prominenten-Biographin (und Katzenfreundin) Lee Israel, die in den 1970er und 80er Jahren in New York ihren Lebensunterhalt mit dem Schreiben von Portraits und Biographien von Prominenten. Als Lees Werke nicht mehr veröffentlicht werden, wendet sie ihre Kunstform der Täuschung zu.

Die Gentrifizierung bin ich: Beichte eines Finsterlings

Regie Thomas Haemmerli, Schweiz 2017, 98 Minuten, FSK ab 0 Jahren, empf. ab 14 Jahren

Die Gentrifizierung bin ich. Beichte eines Finsterlings» ist ein humorvoller Dokumentar-Essay, der Raumgebrauch, Wohnen, Stadtentwicklung, Dichte, Fremdenfeindlichkeit und Gentrifizierung thematisiert. Dabei verschreibt sich das Projekt einem autobiografischen Zugriff: Der große Bogen sind diverse Wohnsituationen des Autors, begonnen mit der Kindheit am Zürichberg, über besetzte Häuser, WGs und Yuppie-Wohnungen, bis hin zu Behausungen in Großstädten wie Tiflis, São Paulo und Mexiko-Stadt.

If Beale Street Could Talk

Regie Barry Jenkins, USA 2017, 98 Minuten, FSK ab 0 Jahren, empf. ab 14 Jahren

In den 1970ern in Harlem. Der 22-jährige Bildhauer Alonzo Hunt, genannt Fonny, und Tish sind ein Liebespaar. Als Fonny fälschlicherweise beschuldigt wird, eine Puertoricanerin vergewaltigt zu haben, obwohl er ein Alibi hatte und er sich demnach gar nicht in der Nähe des Tatortes befunden haben kann, muss er ins Gefängnis. Sie will mit allen Mitteln die Unschuld ihres Geliebten beweisen.

Janosch – Komm, wir finden einen Schatz

Regie Irina Probst, Deutschland 2010, 73 Minuten, FSK ab 0 Jahren, empf. ab 6 Jahren

Frei nach Janosch Kinderbuchklassiker schickt der Zeichentrickfilm den Kleinen Bären und den Kleinen Tiger auf eine abenteuerliche Schatzsuche. Begleitet werden sie von einem vorwitzigen Hasen, der Freunde sucht.

Der kleine Drache Kokosnuss - Auf in den Dschungel!

Regie Anthony Power, Deutschland 2018, 80 Minuten, FSK ab 0 Jahren, empf. ab 6 Jahren

Der kinderfreundliche Animationsfilm erzählt von Kokosnuss und seinen Freunden Oskar und Mathilda, die zusammen mit anderen Drachenkindern aus dem Dorf zu einem Ferienlager auf einer Dschungelinsel fahren. Doch bei der Anreise mit einem Schaufelradampfer wird dieser an der Inselküste beschädigt und sie müssen den Weg zum Lager zu Fuß finden...

Manou – flieg' flink!

Regie Christian Haas, Andrea Block, Deutschland 2018, 88 Minuten, FSK ab 0 Jahren, empf. ab 6 Jahren

MANOU wächst als Mauersegler bei den stolzen Möwen in Nizza auf. Er lernt schwimmen, fischen und fliegen wie sie. Dabei eifert er seinem Vater nach um eine gute Möwe zu werden. Doch bei der Flugprüfung entdeckt er, dass er das nie erreichen kann. Denn er wurde adoptiert – als Mauersegler unter Möwen bleibt er ein verhasster Eindringling. Eines nachts stehen Ratten ein Ei als MANOU Wache hält. Nun sucht er verzweifelt nach neuen Freunden bei den Mauerseglern.

REMBRANDT (Exhibition on Screen)

Regie Kat Mansoor, GB 2019, 90 Minuten, empf. ab 14 Jahren

Jede Rembrandt-Ausstellung wird mit Spannung erwartet – die Ausstellungen, die jedoch in der Londoner National Gallery und dem Amsterdamer Rijksmuseum stattfanden, waren einzigartige Ereignisse. Mit exklusiven Einblicken in die Ausstellungsvorbereitungen beider Häuser, verwoben mit der Lebensgeschichte des Malers, zeigt REMBRANDT den großen Künstler und gleichsam den Mann hinter seinem Ruf. Mit Hilfe von geladenen Gästen dieser beiden außergewöhnlichen Kunstergebnisse, darunter Kuratoren und führenden Kunsthistoriker, finden die wichtigsten Arbeiten der Ausstellungen ihren Weg auf die Kinoleinwand.

DIE STADT ALS BEUTE

Regie Andreas Wilcke, Deutschland 2015, 82 Minuten, empf. ab 14 Jahren

Von London bis New York gilt Berlin plötzlich als "the place to be". Das weckt Begehrlichkeiten. Jeder will hier wohnen und viele wollen sich hier eine Wohnung kaufen, die – verglichen mit „zu Hause“ – spottbillig ist. Ehemaliger staatlicher Wohnungsbestand wird privatisiert und Mietwohnungen werden zu Eigentum. Welten prallen aufeinander und Paralleluniversen tun sich auf. Andreas Wilcke hat diesen Vorgang vier Jahre lang durchleuchtet. Mit seiner Kamera ist er überall in der Stadt unterwegs; befragt die verschiedenen Akteure, begleitet Makler, Investoren und Kaufinteressenten bei der Schnäppchenjagd und Mieter beim Gang durch die Institutionen.

Tito, der Professor und die Aliens

Regie Paola Randi, Italien 2017, 92 Minuten, empf. ab 8 Jahren

Die Fahrt nach Amerika zu ihrem Onkel haben sich Tito und seine Schwester Anita anders vorgestellt! Statt eines berühmten Wissenschaftlers finden sie einen grummeligen alten Mann, der sich viel lieber mit der Suche nach Außerirdischen beschäftigt als mit ihnen. Aber Tito und Anita sind nicht auf den Kopf gefallen und zum Glück gibt es da ja auch noch Stella, die coole Kollegin des Professors.

Vice – Der zweite Mann

Regie Adam McKay, USA 2019, 134 Minuten, FSK ab 12 Jahren, empf. ab 14 Jahren

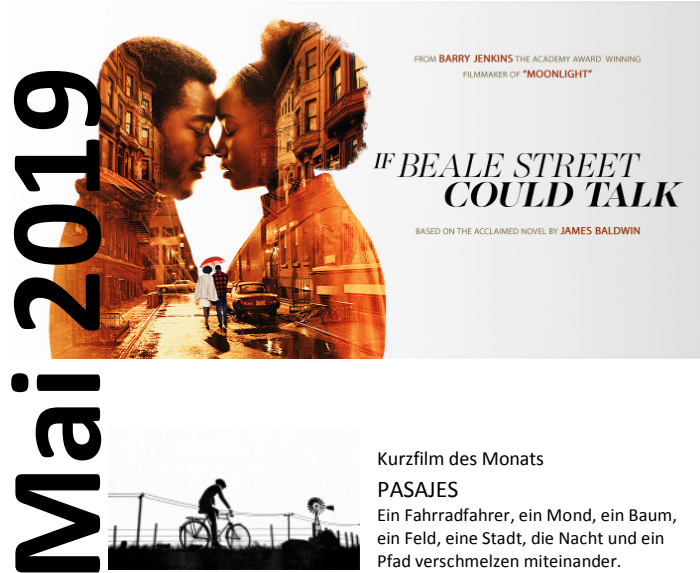
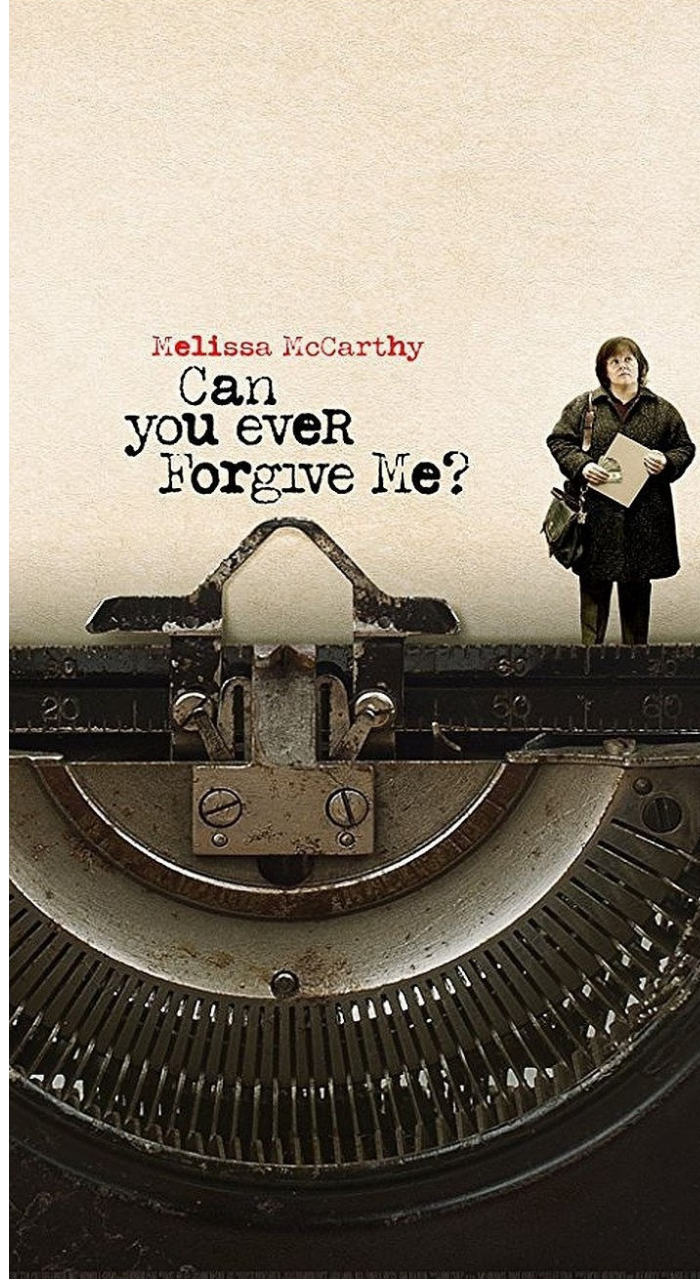
Er gilt als einer der mächtigsten US-Vizepräsidenten aller Zeiten: Dick Cheney. VICE - DER ZWEITE MANN beleuchtet die sagenhafte Karriere des Bürokraten und Washington-Insiders, der an der Seite von George W. Bush zum einflussreichsten Politiker der Welt wurde und seine Macht zu nutzen wusste: Cheneys Entscheidungen prägen das Land noch immer, sein außenpolitisches Wirken ist bis heute spürbar.



BALI

Kino

EINTRITT 16:00 Uhr Erwachsene € 6,- Kinder (bis 12 J.) € 5,- 18:00 Uhr und 20:30 Uhr Erwachsene € 8,00 Schüler/Studenten (bis 30 J.) € 6,50 KINOTAG Mittwoch 18:00 Uhr Erwachsene € 7,00 Schüler/Studenten € 6,00



Mai 2019

Kurzfilm des Monats
PASAJES
 Ein Fahrradfahrer, ein Mond, ein Baum,
 ein Feld, eine Stadt, die Nacht und ein
 Pfad verschmelzen miteinander.

Programm für Mai 2019

BALI-Kino · Teltower Damm 33 · 14169 Berlin · Tel. (030) 811 46 78 · Fax (030) 812 99 538 · www.balokino-berlin.de

Sonderveranstaltungen	Kinderveranstaltungen	16.00 Uhr	18.00 Uhr	20.30 Uhr
<p>Kurzfilm des Monats PASAJES - Ein Fahrradfahrer, ein Mond, ein Baum, ein Feld, eine Stadt, die Nacht und ein Pfad verschmelzen miteinander. <i>Regie Luis Paris, Argentinien 2012, 02:46 Min./Animation</i></p> <p>Freitag, 10.5.2019 um 20.30 Uhr KONZERT: Instrument des Jahres 2019: DAS SAXOPHON – Saxophone-Special-Programm Das Saxophon im Wandel der Jazzgeschichte, sowie hochkarätige Beispiele aus Klassik und Pop ... Rolf Römer (Sopran-, Alt- und Tenor-Saxophon) Rolf Zielke (Klavier), Lars Gühlcke (Kontrabass)</p>	 <p>Spatzenkino Dienstag, 14.5.2019 um 10.00 Uhr Auf der Wiese Kuap Kaulquappen blubbern fröhlich durch den Teich. Nach und nach sprießen ihnen Beine und sie springen an Land. Nur eine hüpfert erst im nächsten Jahr über die Wiese. Vom kleinen Wiesenkönig Warum steht das Gras so hoch? Wo sind die Schafe, die es kurz halten sollten? Der kleine Wiesenkönig begibt sich auf Spurensuche... Findus geht zelten Ein Zelt! Findus ist von seinem Fund auf dem Dachboden schwer begeistert. Mit Petterssons Hilfe plant er eine Zeltübernachtung auf der Wiese. Zebra Rumms. Der Zusammenstoß mit einem Baum bringt die Streifen des Zebras ordentlich durcheinander. Durch Buckeln und Stampfen kommen noch andere Muster hervor. <i>...Filme für Kinder ab 4 Jahren</i></p>	<p>Do – So</p> <p>Manou – flieg' flink!</p>	<p>[Donnerstag in OmU]</p> <p>Can You Ever Forgive Me?</p>	<p>[Donnerstag in OmU]</p> <p>Asche ist reines Weiß</p>
<p>Montag, 13.5.2019 um 18.00 Uhr KINO DER NACHBARN Sztuczki [kleine Tricks] Der Film spielt während der Sommerferien in einer niederschlesischen Kleinstadt, wo Stefek, ein phantasievoller 7-jähriger Junge, zusammen mit seiner älteren Schwester Elka und seiner Mutter lebt. Der Vater hatte die Familie vor Jahren verlassen, und so hat Stefek keine Erinnerung mehr an ihn. Am Bahnhof aber sieht er jeden Tag einen Mann mit Aktentasche und Handy, der auf den Zug nach Breslau wartet, und anhand eines zerknitterten Fotos glaubt er in ihm seinen Vater zu erkennen. So versucht er mit diversen „kleine Tricks“ Kontakt zu dem Mann aufzunehmen und ihn zur Rückkehr zu seiner Familie zu bewegen. <i>Regie Andrzej Jakimowski, Polen 2007, 95 Minuten, empf. ab 14 Jahren polnisch Original mit engl. Untertiteln</i></p> <p>Montag, 20.5.2019 um 20.30 Uhr BALI SPECIAL: FILMKLASSIKER Citizen Kane <i>Regie Orson Welles, USA 1941, 119 Minuten</i> Als Millionär herrscht Citizen Kane Jahrzehnte lang über unzählige Zeitungen und Radiostationen. Der Erfolg ist es jedoch auch, der ihn mit der Zeit zu einem korrupten und machtgierigen Menschen macht. Verlassen von allen Freunden endet er schließlich in der völligen Einsamkeit seines geheimnisvollen Anwesens Xanadu. 'Rosebud' ist das letzte Wort auf seinen Lippen, bevor er stirbt. Ein Journalist verfolgt die Spur dieses Rätsels und deckt bei seiner Recherche ein faszinierendes Leben auf.</p> <p>Freitag, 24.5.2019 um 18.30 Uhr KONZERT HAPPY FRIDAYS Thomas Hähnlein-Trio – Ensemble für Musik des Mittelalters (Leitung Rainer Böhm) – Organ Explosion – Groove mit Hacker, von der Göltz, Kubrinski, Schneider</p>	<p>9.5. - 15.5.2019</p> <p>Do – So</p> <p>Tito, der Professor und die Aliens</p>	<p>Donnerstag – Sonntag Bauhaus - Modell und Mythos</p> <p>Dienstag um 18.00 Uhr Stadt als Beute <i>mit anschl. Diskussion</i></p> <p>Mittwoch um 18.00 Uhr Die Gentrifizierung bin ich Beichte eines Finsterlings</p> <p>Montag, 13.5.2019 um 18.00 Uhr - KINO DER NACHBARN Sztuczki [Kleine Tricks] <i>Regie Andrzej Jakimowski, Polen 2007, OmU</i></p>	<p>KONZERT - Freitag, 10.5.2019 um 20.30 Uhr Das Saxophon im Wandel der Jazzgeschichte</p> <p>Donnerstag [in OmU] Samstag – Montag und Mittwoch</p> <p>If Beale Street Could Talk</p> <p>Dienstag 14.5.2019 20.30 Uhr KEINE VORSTELLUNG</p>	
<p>Montag, 20.5.2019 um 20.30 Uhr BALI SPECIAL: FILMKLASSIKER Citizen Kane <i>Regie Orson Welles, USA 1941, 119 Minuten</i> Als Millionär herrscht Citizen Kane Jahrzehnte lang über unzählige Zeitungen und Radiostationen. Der Erfolg ist es jedoch auch, der ihn mit der Zeit zu einem korrupten und machtgierigen Menschen macht. Verlassen von allen Freunden endet er schließlich in der völligen Einsamkeit seines geheimnisvollen Anwesens Xanadu. 'Rosebud' ist das letzte Wort auf seinen Lippen, bevor er stirbt. Ein Journalist verfolgt die Spur dieses Rätsels und deckt bei seiner Recherche ein faszinierendes Leben auf.</p> <p>Freitag, 24.5.2019 um 18.30 Uhr KONZERT HAPPY FRIDAYS Thomas Hähnlein-Trio – Ensemble für Musik des Mittelalters (Leitung Rainer Böhm) – Organ Explosion – Groove mit Hacker, von der Göltz, Kubrinski, Schneider</p>	<p>16.5. - 22.5.2019</p> <p>Do – So</p> <p>Der kleine Drache Kokosnuss – Auf in den Dschungel!</p>	<p>[Donnerstag in OmU]</p> <p>Die Berufung – Ihr Kampf für Gerechtigkeit</p>	<p>Donnerstag – Sonntag und Dienstag – Mittwoch [Donnerstag in OmU]</p> <p>Vice – Der zweite Mann</p> <p>Montag, 20.05.2019 um 20.30 Uhr BALI Special Filmklassiker Citizen Kane</p>	
<p>Freitag, 24.5.2019 um 18.30 Uhr KONZERT HAPPY FRIDAYS Thomas Hähnlein-Trio – Ensemble für Musik des Mittelalters (Leitung Rainer Böhm) – Organ Explosion – Groove mit Hacker, von der Göltz, Kubrinski, Schneider</p>	<p>23.5. - 29.5.2019</p> <p>Do – So</p> <p>Janosch: Komm, wir finden einen Schatz</p> <p><i>Montag – Mittwoch Kino für Kitas, Schulen und Gruppen nach vorheriger tel. Anmeldung</i></p>	<p>Freitag, 24.05.2019 um 18.30 Uhr Konzert HAPPY FRIDAYS Thomas Hähnlein-Trio – Ensemble für Musik des Mittelalters (Leitung Rainer Böhm) – Organ Explosion</p> <p>Donnerstag / Samstag - Mittwoch Exhibition on Screen REMBRANDT Aus der National Gallery, London und dem Rijksmuseum, Amsterdam</p>	<p>Freitag, 24.05.2019 20.30 Uhr KEINE VORSTELLUNG</p> <p>Auch Leben ist eine Kunst – Der Fall Max Emden</p>	

EINTRITT 16.00 Uhr Erw. € 6,- Kinder (bis 12 J.) € 5,- 18.00 und 20.30 Uhr Erw. € 8,00,- Schüler/Stud. (bis 30 J.) € 6,50 (außer bei Sonderveranstaltungen) **KINOTAG: Mittwoch** - 18.00 und 20.30 Uhr Erwachsene € 7,00 Schüler/Studenten € 6,-