

## Aheds Knie

Regie Nadav Lapid, Israel/Deutschland/Frankreich 2021, 109 Minuten, FSK 12, empf. ab 14 Jahren

Der israelische Filmemacher X. will seinen letzten Film vorstellen. Seine Gedanken sind längst bei einem neuen Projekt, einem Film über die palästinensische Aktivistin Ahd Tamimi, die einige Jahre zuvor vor laufenden Kameras einen Soldaten geohrfeigt hatte. Vor der Veranstaltung wäre aber noch eine kleine Formalie zu erledigen: X. soll ein Formular unterzeichnen, über bestimmte Themen nicht zu sprechen. Anstatt zu unterschreiben, beginnt X. einen leidenschaftlichen Kampf für die Meinungsfreiheit in seinem Land. Es bahnt sich ein Showdown inmitten der Wüste an.

## Außer Atem

Regie Jean-Luc Godard, Frankreich 1960, 87 Minuten, FSK ab 16 Jahren

Der Rebell und Kleinkriminelle Michel hat ein Auto gestohlen und fährt damit durch Frankreich in Richtung Paris. Als er bei einer Verkehrskontrolle einen Polizisten erschießt, wird aus Spaß bitterer Ernst. Michel ist fortan auf der Flucht vor der Polizei. In Paris findet er Unterschlupf bei der amerikanischen Studentin Patricia. Er verliebt sich in sie und versucht mit ihrer Hilfe genügend Geld für die gemeinsame Flucht nach Italien aufzutreiben.

## The Card Counter

Regie Paul Schrader, Vereinigtes Königreich/China/USA 2021, 112 Minuten, FSK ab 16 Jahren

Der ehemalige Elite-Soldat William Tell hat eine Schuld auf sich geladen, die ihn einst für zehn Jahre ins Gefängnis brachte. Nach seiner Entlassung beginnt er als Pokerspieler durch die Staaten zu touren. Um dabei keine Aufmerksamkeit auf sich zu ziehen, hält er den Einsatz konsequent niedrig – doch die Geister der Vergangenheit lassen sich nicht so einfach abschütteln.

## Contra

Regie Sönke Wortmann, Deutschland 2020, 103 Minuten, FSK 12, empf. ab 14 Jahren

Professor Richard Pohl droht von seiner Universität zu fliegen, nachdem er die Jura-Studentin Naima Hamid in einem vollbesetzten Hörsaal beleidigt hat. Als das Video viral geht, gibt es eine letzte Chance: Wenn es dem Professor gelingt, Naima für einen Debattier-Wettbewerb fitzumachen, wären seine Chancen vor dem Disziplinarausschuss wesentlich besser.

## Cyrano

Regie Joe Wright, Vereinigtes Königreich 2021, 124 Minuten, FSK 12, empf. ab 14 Jahren

Cyrano de Bergerac ist nicht nur seiner Zeit voraus, sondern auch gleichermaßen mit der Schreibfeder und dem Degen begabt. Aufgrund seiner äußeren Erscheinung ist der kleinwüchsige Cyrano jedoch davon überzeugt, dass die schöne Roxanne seine Liebe niemals erwidern wird. Als sie ihm eines Tages anvertraut, dass sie sich in den gutaussehenden Kadetten Christian verliebt hat, hilft er ihm, Roxanne zu umwerben, indem er in seinem Namen emotionale Briefe an sie schreibt.

## Geschichten vom Franz

Regie Johannes Schmid, Deutschland 2022, 79 Minuten, FSK 0, empf. ab 8 Jahren

Franz ist in seiner Klasse der Kleinste, er hat blonde Ringellocken und wird manchmal für ein Mädchen gehalten. Wenn Franz sich aufregt, bekommt er eine hohe Pieps-Stimme. Eines Tages kommt Franz mit dem Video „20 Regeln für einen echten Mann“ in Kontakt. Von nun an wird die Beziehung der drei Freunde auf eine Probe gestellt...

## A Hero – Die verlorene Ehre des Herrn Soltani

Regie Asghar Farhadi, Iran/Frankreich 2021, 128 Minuten, FSK 12, empf. ab 14 Jahren

Als Rahims Freundin wertvolle Münzen findet, plant er, seine Schulden abzubezahlen und seine Haftstrafe zu verkürzen. Doch Rahim wird von seinem Gewissen eingeholt und entscheidet sich, die Münzen doch zurückzugeben. Sogleich stürzen sich Journalisten und Fotografen auf ihn – an diesem Mann sollte sich die Gesellschaft ein Beispiel nehmen! Nach kurzer Zeit beginnen die ersten jedoch, an der Geschichte des frisch gekürten Helden zu zweifeln.

## Der kleine Nick

Regie Laurent Tirard, Frankreich 2009, 91 Minuten, empf. ab 8 Jahren

Als einer von Nicks Klassenkameraden erzählt, dass sich daheim alles nur um das Neugeborene dreht und er irgendwann nicht mehr zum Unterricht erscheint, glauben alle, ihr Kumpel sei im Wald ausgesetzt worden. Ganz besonders Nick ist aufgeschreckt, denn er hält seine Mama für schwanger und sieht sich ebenfalls schon allein im Wald herumirren. Kampflös will er seinen angestammten Platz aber nicht aufgeben. Gemeinsam mit seinen Freunden plant er einen Gangster anzuheuern, der den zukünftigen kleinen Rivalen entführen soll. Bleibt nur die Frage des nötigen Kleingeldes ...

## Der kleine Nick auf Schatzsuche

Regie Julien Rappeneau, Frankreich 2021, 103 Minuten, empf. ab 8 Jahren

In der glücklichen Welt des neunjährigen Nick gibt es außer Papa, Mama und der Schule vor allem seine Freunde. Und das sind Adalbert, Roland, Franz sowie Chlodwig und Georg. Trotz aller Unterschiede halten sie zusammen, wenn es darauf ankommt. Aber als Papa von Nick eine Beförderung erhält und verkündet, dass die Familie nach Südfrankreich ziehen muss, bricht Nicks Welt zusammen. Er kann sich kein Leben ohne seine besten Freunde vorstellen. Aber sie haben einen Plan, um diesen schrecklichen Umzug zu verhindern: eine Schatzsuche!

## Der Teufel mit der weißen Weste

Regie Jean-Pierre Melville, Frankreich/Italien 1962, 108 Minuten, FSK 12, empf. ab 14 Jahren

Der Gangster Maurice Faugel hat eine lange Haftstrafe abgesessen. Nach seiner Entlassung hat er neue kriminelle Pläne. Er erschießt und beraubt einen Hehler, der eine Freundin von ihm ermordet hat. Während er mit seinem Kumpan Rémy eine Villa in Neuilly überfällt, um dort den Tresor zu knacken, werden sie von der Polizei überrascht.

## Träume sind wie wilde Tiger

Regie Lars Montag, Deutschland 2021, 95 Minuten, FSK ab 6 Jahren, FBW Prädikat wertvoll

Für den zwölfjährigen Ranji aus Mumbai ist Bollywood das Größte: Die bunten Filme der indischen Filmindustrie mit ihren ansteckenden Songs und Tanzchoreographien machen ihn glücklich. Nichts wünscht er sich mehr, als einmal mit seinem erklärten Helden, dem indischen Superstar Amir Roshan, vor der Kamera zu stehen. Doch seine große Sehnsucht rückt in unerreichbare Ferne, als seine Eltern dem Jungen ihren Traum eröffnen, ins weit entfernte Deutschland auszuwandern...

## Untimely

Regie Pouya Eshtehardi, Iran 2020, 78 Minuten, FSK 0, empf. ab 18 Jahren

In einem Wachturm wartet der junge Soldat Hamin auf Ablösung, um zur Hochzeit seiner Schwester zu fahren. Bei einem Streit tötet er seinen Vorgesetzten, ein Unfall. Aber es gibt keinen Weg zurück.

## Wenn es Nacht wird in Paris

Regie Jacques Becker, Frankreich/Italien 1954, 92 Minuten, FSK ab 12 Jahren

Den zwei Ganoven Max und Riton gelingt es 50 Mio. Francs in Goldbarren zu stehlen. Nach dem gelungenen Coup wollen sie fortan als gewöhnliche Bürger leben, doch Riton begeht einen Fehler und prahlt mit seiner Tat vor der Nachtclubsängerin Josy. Die Information gelangt an eine Verbrecherbande die den beiden auflauert und die Beute durch eine Entführung erpresst...

## Die wundersame Welt des Louis Wain

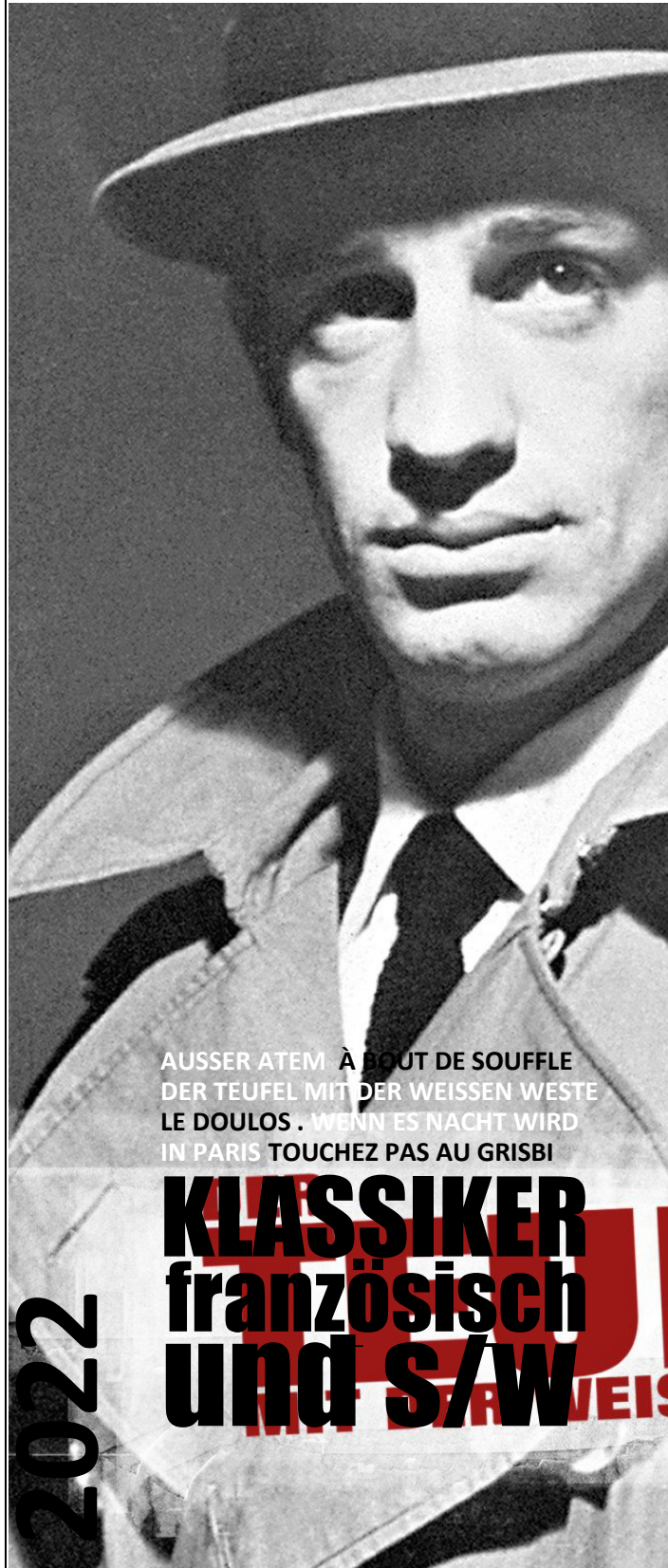
Regie Will Sharpe, Großbritannien 2022, 111 Minuten, FSK ab 12 Jahren

London, Ende des 19. Jahrhunderts: Der ebenso begnadete wie exzentrische Zeichner und notorische Einzelgänger Louis Wain lebt zusammen mit seiner Mutter und seinen fünf Schwestern in einem turbulenten Haushalt, in dem es an nichts fehlt – außer an Geld. Als Mann der Familie ist es an ihm diese zu ernähren, weshalb er nur widerwillig eine Stelle als Illustrator bei der Illustrated London News annimmt. Eine Entscheidung, die sein Leben komplett verändert, denn seine Zeichnungen von Katzen werden weltberühmt.



# BALI

Kino



AUSSER ATEM À BOUT DE SOUFFLE  
DER TEUFEL MIT DER WEISSEN WESTE  
LE DOULOS . WENN ES NACHT WIRD  
IN PARIS TOUCHEZ PAS AU GRISBI

# KLASSIKER französisch und S/W

EINTRITT 16:00 Uhr Erwachsene € 6,- Kinder (bis 12 J.) € 5,- 18:00 Uhr und 20:30 Uhr Erwachsene € 9,00 Schüler/Studenten (bis 30 J.) € 7,50 KINOTAG Mittwoch 18:00 Uhr Erwachsene € 8,00 Schüler/Studenten € 6,50

# Juni 2022

Kurzfilm des Monats

## Der Storyteller

Der Film zeigt einen Mann, der keine Geschichte erzählen kann...



# Programm für Juni 2022

BALI-Kino · Teltower Damm 33 · 14169 Berlin · Tel. (030) 811 46 78 · Fax (030) 812 99 538 · www.balikino-berlin.de · info@balikino-berlin.de

Sonderveranstaltungen		Kinderveranstaltungen		16.00 Uhr	18.00 Uhr	20.30 Uhr							
<p>Kurzfilm des Monats</p>  <p><b>Der Storyteller</b> Der Film zeigt einen Mann, der keine Geschichte erzählen kann. <i>Regie Milan Ruben Kappen, Michael Binz, Deutschland 2013 Kurzspielfilm Farbe 1'10 Minuten</i></p> <p>Montag 13.6.2022 – 18.00 Uhr (Kurz-)Film(e) <b>Geschichten zu Stadtanierung und bezahlbarem Wohnen</b> Regisseure <b>Matthias Coers</b> und <b>Gerd Conradt</b> werden zur Diskussion anwesend sein</p>  <p>Montag 20.06.2022 um <b>18.00 Uhr</b> KINO DER NACHBARN <b>Imagine</b> Der von Geburt an blinde Ian ist Pädagoge für räumliche Orientierung. Als er an eine Augenklinik in Lissabon berufen wird, sorgen seine ungewöhnlichen Methoden dort für Besorgnis beim Klinikleiter. Ian lehnt den Blindenstock ab. Stattdessen lehrt er räumliches Sehen durch zurückgeworfene Schallwellen, die durch Schnalzen oder klackernde Schuhe erzeugt werden ... <i>Regie Andrzej Jakimowski Polen/Portugal/Frankreich/UK 2012 105 Minuten, FSK 0, empf. ab 14 Jahren polnisch Original mit englischen Untertiteln</i></p> <p>Freitag 24.6.2022 18.30 Uhr – KONZERT <b>HAPPY FRIDAYS</b> Jazz meets Klassik</p> <p><b>Bitte beachten Sie, dass wir aufgrund der gegebenen Situation mit deutlich weniger Plätzen auskommen müssen. Vorbestellungen sind empfehlenswert</b></p>		 <p>Mittwoch, 01.06.2022 um <b>10.00 Uhr</b> <b>Ahoi!</b> LOLEK UND BOLEK – DIE SEEFABRT Die Brüder Lolek und Bolek landen als blinde Passagiere auf einem Dampfer. Getarnt als Matrosen helfen sie in der Kombüse, bis der Kapitän sie entdeckt... LARS DER KLEINE EISBÄR IM DSHUNGEL - Um einen Schmetterling zu retten, reisen der kleine Eisbär Lars und sein Vater Mika vom Nordpol in die Tropen... KRAKE – Zitronen- oder Schokokuchen? Das ist die Frage, die eine Krake beim Backen mit ihren vielen Armen klären muss. Denn die Geschmäcker sind verschieden... <i>...Filme für Kinder ab 4 Jahren</i></p> <p><b>Kinderfilm des Monats</b> Mittwoch, 29.6.2022 um <b>10.30 Uhr</b> und <b>15.00 Uhr</b> <b>Sommerrebelln</b> Der 11-jährige Jonas wünscht sich nichts mehr, als in den Sommerferien zu seinem Opa Bernard in die Slowakei zu fahren und mit ihm Boot zu fahren – wie früher mit seinem Vater Juraj. Seit dieser vor einem Jahr beim Rafting ums Leben gekommen ist, gibt es nur noch Zoff zu Hause. Alles dreht sich nur noch um seinen kleinen Bruder Elias und nun hat Jonas Mutter Beate sogar entschieden, nicht zu Opa, sondern ans Meer zu fahren! Jonas ist darüber so wütend, dass er kurzerhand ausreißt und heimlich mit dem Zug in Richtung Slowakei fährt. Seinem Opa schickt er eine gefälschte Nachricht in Beates Namen und verhindert geschickt, dass die beiden sich direkt absprechen. Der lang erwünschte Sommer bei Opa kann beginnen! <i>(empf. ab 8 Jahren)</i></p> <p><i>Montag – Mittwoch Kino für Kitas, Schulen und Gruppen nach vorheriger tel. Anmeldung</i></p>		<p>2.6. – 8.6.2022</p> <p>Donnerstag – Sonntag <b>Träume sind wie wilde Tiger</b></p>	<p>9.6. – 15.6.2022</p> <p>Donnerstag – Sonntag <b>Der kleine Nick</b></p>	<p>16.6. – 22.6.2022</p> <p>Donnerstag – Sonntag <b>Der kleine Nick auf Schatzsuche</b></p>	<p>23.6. – 29.6.2022</p> <p>Donnerstag – Sonntag <b>Geschichten vom Franz</b></p>	<p>[Donnerstag in OmU] [Freitag – Mittwoch dt. Fassung]</p> <p><b>Aheds Knie</b> Film wird zum kämpferischen Vehikel für die Freiheit der Kunst</p>	<p>Donnerstag – Sonntag und Dienstag – Mittwoch [Donnerstag in OmU] [Freitag - Sonntag und Dienstag - Mittwoch dt. Fassung]</p> <p>Eine opulente wie entrückte Zauberwelt</p> <p><b>Cyrano</b></p> <p>Montag 13.6.2022 – Film <b>Geschichten zu Stadtanierung und bezahlbarem Wohnen</b> Regisseure Matthias Coers und Gerd Conradt werden zur Diskussion anwesend sein</p>	<p>[Donnerstag in OmU] [Freitag – Mittwoch dt. Fassung]</p> <p>Ein ungewöhnliches Künstlerporträt über einen überaus exzentrischen britischen Zeichner</p> <p><b>Die wundersame Welt des Louis Wain</b></p>	<p>[Donnerstag in OmU] [Freitag – Mittwoch dt. Fassung]</p> <p>Geschichte über einen Profizocker mit dunkler Vergangenheit. Reflexion über Schuld und Sühne</p> <p><b>The Card Counter</b> ein Film von Paul Schrader</p>	<p>[Donnerstag in OmU] [Freitag – Mittwoch dt. Fassung] Iran 2021</p> <p><b>A Hero – Die verlorene Ehre des Herrn Soltani</b> Geduld als moralische Position Widersprüche in der iranischen Gesellschaft zwischen Wahrheit und Anschein - ein Angstthriller...</p>	<p>2.6. – 8.6.2022</p> <p>9.6. – 15.6.2022</p> <p>16.6. – 22.6.2022</p> <p>23.6. – 29.6.2022</p>

EINTRITT 16.00 Uhr Erw. € 6,- Kinder (bis 12 J.) € 5,- 18.00 und 20.30 Uhr Erw. € 9,00, - Schüler/Stud. (bis 30 J.) € 7,50 (außer bei Sonderveranstaltungen) KINOTAG: **Mittwoch** - 18.00 und 20.30 Uhr Erwachsene € 8,00 Schüler/Studenten € 6,50