

## Die Augen des Weges

Regie Rodrigo Otero Heraud, Peru 2018, 84 Minuten, FSK ab 0, empf. ab 14 Jahren

Ein peruanischer Grundschullehrer zieht als spiritueller Pilger durch die Anden und deckt dabei die „animistische“ Weltanschauung der Quechua-Indianer auf. Der poetische Dokumentarfilm ist als visuelles Poem inszeniert, das die beseelte Natur weniger als metaphorisch-verführerisches Bild, sondern als reale Wirklichkeit interpretiert.

## Exhibition on Screen - Canaletto

Regie David Bickerstaff, Großbritannien 2018, 87 Minuten, FSK ab 0, empf. ab 14 Jahren

Der italienische Maler Giovanni Antonio Canal, besser bekannt unter dem Künstlernamen Canaletto, ist vor allem für zahlreiche Bilder von seiner Heimatstadt Venedig bekannt. Regisseur David Bickerstaff führt den Zuschauer in seiner Dokumentation nicht nur an Canalettos Lieblingsorte in Venedig, sondern auch nach Windsor Castle und in den Buckingham Palace ...

## Isle of Dogs – Ataris Reise

Regie Wes Anderson, Deutschland/USA 2018, 102 Minuten, FSK ab 6, empf. ab 14 Jahren

Im Japan der nahen Zukunft verbannt ein korrupter Bürgermeister alle Hunde auf eine Müllinsel. Als sein Ziehsohn auf der Suche nach seinem Hund dort landet, haben sich die ausgesetzten Tiere bereits mit den Verhältnissen arrangiert und unterstützen den Jungen. Zeitgleich ruft in der Stadt eine US-amerikanische Austauschschülerin ebenfalls zum Widerstand gegen die Machenschaften des Bürgermeisters auf. Mit einer Vielzahl an Einfällen inszenierter Stop-Motion-Animationsfilm, der durch schrillen Humor, warmherzig gestaltete Figuren und die liebevolle Detailfreude der Settings begeistert.

## Der kleine Maulwurf

Regie Zdeněk Miler Tschechien 2001, 69 Minuten, FSK ohne Altersbeschränkung, empf. ab 6 Jahren

Der kleine Maulwurf, die bekannte Zeichentrickfigur aus den Kurzfilmstudios in Prag, erlebt und entdeckt sehr viel. Ob als Maler oder im Karneval... Acht Episoden seiner schönsten Abenteuer als Kinofilm für die ganze Familie.

## Lady Bird

Regie Greta Gerwig, USA 2018, 95 Minuten, FSK ab 0 Jahren, empf. ab 14 Jahren, Prädikat besonders wertvoll

Ein Jahr im Leben einer 18-jährigen Schülerin in der kalifornischen Hauptstadt Sacramento, das von den Umbruchstimmungen des Jahres 2002 nach den Anschlägen des 11. September geprägt ist. Der zwischen Ernst und Komik alternierende Film entwirft ein feinfühliges, unprätentioses Porträt einer Generation auf der Suche nach Selbstsicherheit und Selbstverwirklichung. Ein weiser und liebevoller Film mit einer hervorragenden Hauptdarstellerin.

## Liliane Susewind – Ein tierisches Abenteuer

Regie Joachim Masannek, Deutschland 2018, 100 Minuten, FSK ab 0, empf. ab 8 Jahren

Die elfjährige Liliane Susewind hat eine ganz besondere Fähigkeit: Sie kann mit Tieren sprechen! Doch weil sie wegen dieses Talents schon öfter in Schwierigkeiten geraten ist, erzählt das von allen nur Lilli genannte Mädchen bloß wenigen Menschen von seiner Gabe. Nachdem ein Stadtfest vollkommen außer Kontrolle geraten ist, muss Lilli mit ihren Eltern sowie ihrem Hund Bonsai umziehen.

## Loveless

Regie Andrei Petrowitsch Swjaginzew, Russland 2018, 127 Minuten, FSK ab 16 Jahren

Ein heillos zerrüttetes Ehepaar aus Sankt Petersburg streitet sich auch dann noch voller Hass und Abscheu, als ihr 12-jähriger Sohn spurlos verschwindet. Die Suche nach ihm weitet sich zu einer beklemmenden Odyssee, die ein metaphorisch überhöhtes, aber niederschmetterndes Bild der postsozialistischen russischen Gesellschaft zwischen krudem Materialismus und oberflächlich ausgestellt christlicher Orthodoxie zeichnet. Visuell grandios inszenierte Kritik an der herrschenden aggressiven Asozialität, der man sich als Zuschauer nicht entziehen kann.

## Madame Aurora und der Duft von Frühling

Regie Blandine Lenoir, Frankreich 2018, 98 Minuten, FSK ab 0 Jahren, empf. ab 14 Jahren

Eine alleinstehende Frau Anfang 50 verliert ihre Arbeit, wird vom Arbeitsamt gedemütigt und erfährt zudem, dass sie ihre älteste Tochter demnächst zur Großmutter macht. In dieser Phase der kompletten Umorientierung helfen ihr Vergleiche mit Freundinnen ebenso wenig wie eine neue Liebe, vielmehr muss sie sich grundsätzlich den Veränderungen in ihrem Leben stellen. Eine lebenswürdig-optimistische Komödie.

## Matti und Sami und die drei größten Fehler des Universums

Regie Stefan Westerwelle, Deutschland/Finnland 2018, 94 Minuten, FSK ab 0, empf. ab 8 Jahren

Der 10-jährige Matti sein Bruder Sami und ihre Eltern leben gemeinsam in Hamburg. Mattis Vater Sulo stammt ursprünglich aus Finnland und der Junge träumt schon sein ganzes Leben davon, endlich einmal in die Heimat seines Vaters zu reisen und dort Urlaub zu machen. Er tischt seinen Eltern eine faustdicke Lüge über einen angeblichen Lotteriegewinn auf und lockt sie so nach Skandinavien...

## Meister der Träume

Regie Sonia Kronlund, Frankreich/Deutschland 2018, 90 Minuten, FSK ab 12 Jahren

Salim Shaheen ist der afghanische Steven Spielberg. Auch in der der schwierigsten Zeit gibt er den Menschen Hoffnung und schenkt ihnen eine Welt voller Träume fernab von Traditionen und Krieg. Die Filmemacherin Sonia Kronlund begleitet den Künstler bei den Dreharbeiten zu seinem 110. Spielfilm...

## Onkel Wanja

Regie Anna Martinetz, Deutschland/Polen 2017, 134 Minuten, empf. ab 16 Jahren

Sonja wohnt seit Jahren bei ihrem Onkel Wanja. Das stille Landleben gerät aus den Fugen, als ihr Vater ebenfalls in die Gegend zieht und seine zweite Frau Elena mitbringt. Elena, Sonjas Stiefmutter, verdreht den Männern den Kopf, darunter auch dem Arzt Astrow, der schon lange Sonjas heimlicher Schwarm ist. Onkel Wanja von Anna Martinetz entstand nach der Buchvorlage des russischen Romans von Anton Tschechow.

## Die Sanfte

Regie Sergei Loznitsa, Frankreich/Deutschland/Litauen/Niederlande 2017, 139 Minuten, FSK ab 12 Jahren

Eine namenlose Frau macht sich auf den langen Weg in eine sibirische Gefängnisstadt, um nach dem Verbleib ihres inhaftierten Mannes zu fahnden. Stoisch erträgt sie den immer tiefer werdenden Sumpf verbaler und physischer Gewalt. Mit formaler Präzision und einem ausgefeilten Zusammenspiel von Bild und Ton, On und Off entwirft der ins Monströs-Parabelhafte ausgreifende Film ein düsteres, kafkaeskes Gesellschaftspanorama des gegenwärtigen Russlands.

## Vor dem Frühling

Regie George Ovashvili, Deutschland/Frankreich/Georgien 2018, 99 Minuten, FSK ab 12 Jahren

Der abgesetzte Präsident der Republik Georgien, Swiad Gamsachurdia, flieht 1993 mit seiner Gefolgschaft durch die unwegsame Bergregion, verfolgt von den Truppen seines politischen Gegners Eduard Schewardnadse. Der melancholisch-stille Film löst das Geschehen weitgehend aus der konkreten Historie und verdichtet das Geschehen zu einer Parabel über Machtgewinn und Machtverlust.



# BALI

Kino

## MACHT UND OHNMACHT

14.6. – 27.6.2018



ONKEL WANJA nach Anton Tschechow  
DIE SANFTE nach Dostojewski  
LOVELESS  
VOR DEM FRÜHLING



EINTRITT 16:00 Uhr Erwachsene € 6,- Kinder (bis 12 J.) € 5,- 18:00 Uhr Erwachsene € 8,00 Schüler/Studenten (bis 30 J.) € 6,50 KINOTAG Mittwoch 18:00 Uhr Erwachsene € 7,00 Schüler/Studenten € 6,00

# Juni 2018

INTERKULTURELLE THEMENWOCHE

28.6. – 4.7.2018

mit dem Willkommensbündnis Steglitz-Zehlendorf

Geschichten von Frauen im arabischen Raum  
Spielfilme über das Leben von Frauen im arabischen  
Alltag in Originalsprache mit deutschen Untertiteln



Kurzfilm des Monats  
**L'Aria del Moscerino**  
„Einfach nur leben. Noch einmal vom süßen Saft der Wassermelone trinken. Noch einmal den Duft der Freiheit genießen. Doch dann ist er da, der kalte Hauch des Todes. Aber noch ist nicht die Zeit zu gehen.“

# Programm für Juni 2018

BALI-Kino · Teltower Damm 33 · 14169 Berlin · Tel. (030) 811 46 78 · Fax (030) 812 99 538 · www.balikino-berlin.de

| Sonderveranstaltungen   | Kinderveranstaltungen  |                     | 16.00 Uhr  | 18.00 Uhr  | 20.30 Uhr  |                     |
|---|--|---------------------|--|--|--|---------------------|
| <p>Kurzfilm des Monats<br/><b>L'Aria del Moscerino</b></p> <p><i>Regie Lukas von Berg,<br/>Musik Leonard Küßner<br/>Eingespielt durch das<br/>Deutsche Filmorchester<br/>Babelsberg mit Tenor<br/>Daniel Kluge<br/>Deutschland 2017<br/>Animation short,<br/>5 Minuten</i></p>   |  <p><b>Spatzenkino</b><br/>für Kinder ab 4 Jahren</p> <p>Dienstag, 19.6.2018<br/>um <b>10.00 Uhr</b></p>  | 31.5.-06.06.2018    | <p>Do. – So</p> <p><b>Matti und Sami<br/>und die drei größten<br/>Fehler des Universums</b></p>  | <p>[Donnerstag in Original<br/>mit deutschen Untertiteln (OmU)<br/>... eine charmante Komödie</p> <p><b>Madame Aurora<br/>und der Duft von Frühling</b></p>  | <p>[Donnerstag in Original<br/>mit deutschen Untertiteln (OmU)]</p> <p><b>Meister der Träume</b><br/>Von der unbändigen Liebe zum Film<br/>- ein Land fast ohne Kinos: Afghanistan</p>   | 31.5.-06.06.2018    |
| <p>„Einfach nur leben. Noch einmal vom<br/>süßen Saft der Wassermelone trinken.<br/>Noch einmal den Duft der Freiheit<br/>genießen. Doch dann ist er da, der kalte<br/>Hauch des Todes. Aber noch ist nicht<br/>die Zeit zu gehen.“</p> <p>Montag, 11.6.2018 um <b>18.00 Uhr</b><br/>Kino der Nachbarn<br/><b>Sztuka Kochania</b> [Die Kunst der Liebe]</p>   | <p><b>Plitschplatsch</b><br/><b>Riff</b><br/>Glitzernde Fischeschwärme, bunte<br/>Korallen, atemberaubende Rochen ...<br/>Der faszinierende Marionettenfilm<br/>präsentiert eine Unterwasserwelt<br/>voller Überraschungen.</p> <p><b>Mama Muh geht schwimmen</b><br/>Wer denkt, Kühe können nicht schwimmen,<br/>der kennt Mama Muh nicht! Denn Mama<br/>Muh traut sich einfach alles! Sie nimmt<br/>kräftig Anlauf und springt mit einem<br/>großen Platsch in den See...</p>  | 07.06. – 13.06.2018 | <p>Do. – So</p> <p><b>Matti und Sami<br/>und die drei größten<br/>Fehler des Universums</b></p>  | <p>Donnerstag – Sonntag</p> <p>EXHIBITION ON SCREEN <b>Canaletto</b><br/>Montag 11.6.2018 - Kino der Nachbarn<br/>Sztuka Kochania [Die Kunst der Liebe]</p> <p>Dienstag – Mittwoch<br/><b>Canaletto</b><br/>Geschichte eines Künstlers und seiner Stadt</p>  | <p>[Donnerstag in Original<br/>mit deutschen Untertiteln (OmU)]</p> <p><b>Lady Bird</b><br/>Über eine rebellische Heldin</p>   | 07.06. – 13.06.2018 |
| <p>Biografie über die berühmte polnische<br/>Sexologin Michalina Wislocka, die im<br/>kommunistischen Polen um die Ver-<br/>öffentlichung ihres Buchs kämpfte, mit<br/>dem sie schließlich das Sexleben vieler<br/>Polen verändern sollte...</p> <p><i>Regie Maria Sadowska, Polen 2017, 120 Minuten<br/>Polnisch Original mit englischen Untertiteln</i></p> <p>Freitag, 15.06.2018 um <b>18.30 Uhr</b><br/><b>HAPPY FRIDAYS</b><br/>Bad Boys Club 57 – Jazz<br/>Leitung Dirk Strakhof<br/>Trio Capiccio – Bettina Wickihalder - Flöte<br/>Christiane Stier – Flöte<br/>Juliane Köhler – Cello<br/>Vocal Fatal<br/>Leitung Martina Nuber</p> | <p><b>Das Bärchen und der,<br/>der im Fluss lebt</b><br/>Das Bärchen läuft über die Brücke und<br/>blickt hinunter ins Wasser. Schaut da nicht<br/>einer zurück? Neugierig will das Bärchen<br/>herausfinden, wer da im Fluss lebt.</p> <p>Mittwoch, 20.6.2018<br/>um <b>10.30 Uhr</b> und <b>15.00 Uhr</b><br/><b>Kinderfilm des Monats</b><br/><b>Carlitos großer Traum</b><br/><i>für Kinder empf. ab 7 Jahre</i></p>   | 14.06. – 20.06.2018 | <p>Do. – So</p> <p><b>Der kleine<br/>Maulwurf</b></p>  | <p>Freitag, 15.6.2018 <b>18.30 Uhr</b> HAPPY FRIDAYS KONZERT</p> <p><b>MACHT UND OHNMACHT</b><br/>Donnerstag und Samstag - Sonntag<br/><b>Vor dem Frühling</b><br/>Montag - Mittwoch<br/><b>Onkel Wanja</b><br/>Adaption nach Tschechow. Gesellschaftliches<br/>Drama vor dem Kollaps der Finanzmärkte</p> | <p><b>MACHT UND OHNMACHT</b><br/>Donnerstag - Sonntag<br/><b>Vor dem Frühling</b><br/>Eine historische Parabel</p> <p>Montag – Mittwoch<br/><b>Die Sanfte</b><br/>Bedrückendes Drama über Menschlichkeit<br/>im Angesicht von Behörden-Willkür</p> | 14.06. – 20.06.2018 |
| <p>INTERKULTURELLE THEMENWOCHE<br/>Donnerstag 28.6. – Sonntag 4.7.2018<br/><i>mit dem Willkommensbündnis<br/>Steglitz-Zehlendorf</i></p> <p>Geschichten von Frauen im arabischen<br/>Raum. Wir zeigen interessante Spiel-<br/>filme über das Leben von Frauen im<br/>arabischen Alltag in Originalsprache mit<br/>deutschen Untertiteln. Im Anschluss an<br/>die Filme laden wir zum Austausch bei<br/>landestypischen Häppchen ein.</p>  | <p>Der Waisenjunge und Rabauke<br/>Carlos hat einen sehnlichen<br/>Wunsch und ein großes Ziel.<br/>Er will von einer liebevollen<br/>Familie adoptiert und ein großer<br/>Fußballstar werden. Don Hipo-<br/>lito, der Direktor des Waisen-<br/>hauses, ist zu korrupt, um sich<br/>wirklich um das Wohl seiner<br/>Schützlinge zu kümmern.<br/>Er ist mehr an den großzügigen<br/>Schecks interessiert, die ihm die<br/>zukünftigen Adoptiveltern<br/>zustecken...</p> <p><i>Montag – Mittwoch Kino für<br/>Kitas, Schulen und Gruppen nach<br/>vorheriger tel. Anmeldung-</i></p> | 21. – 27.06.2018    | <p>Do. – So</p> <p><b>Liliane Susewind –<br/>Ein tierisches Abenteuer</b></p>  | <p>[Donnerstag in OmU]</p> <p><b>Loveless</b><br/>Ein Familiendrama und zugleich<br/>vernichtende Gesellschaftskritik</p>  | <p>[Donnerstag in OmU]</p> <p>Der Film fragt danach, wer wir Menschen sind<br/>und wie wir als Gesellschaft leben wollen...</p> <p><b>Isle of Dogs – Ataris Reise</b></p>  | 21. – 27.06.2018    |
| <p>INTERKULTURELLE THEMENWOCHE<br/>Donnerstag – Sonntag<br/>Donnerstag – Auf dem Weg<br/>zur Schule<br/>Freitag – Min dit<br/>Samstag – Das Mädchen Wadjda<br/>Sonntag – Geschichten von Frei-<br/>heit und Freundschaft</p>  | <p>INTERKULTURELLE THEMENWOCHE<br/>Donnerstag – Sonntag<br/>Donnerstag – Caramel<br/>Freitag – Quelle der Frauen<br/>Samstag – Kairo 678 - Aufstand der Frauen<br/>Sonntag – Ein Lied für Nur</p> <p>Montag – Mittwoch</p> <p><b>Die Augen des Weges</b></p> <p>Eine Schamanen-Reise durch die Anden Perus<br/>und die Folgen der modernen Zivilisation</p>  | 28.06. – 4.7.2018   | <p>INTERKULTURELLE THEMENWOCHE<br/>Donnerstag – Sonntag<br/>Donnerstag – Auf dem Weg<br/>zur Schule<br/>Freitag – Min dit<br/>Samstag – Das Mädchen Wadjda<br/>Sonntag – Geschichten von Frei-<br/>heit und Freundschaft</p> | <p>INTERKULTURELLE THEMENWOCHE<br/>Donnerstag – Sonntag<br/>Donnerstag – Caramel<br/>Freitag – Quelle der Frauen<br/>Samstag – Kairo 678 - Aufstand der Frauen<br/>Sonntag – Ein Lied für Nur</p> <p>Montag – Mittwoch</p> <p><b>Die Augen des Weges</b></p>   | <p>[Donnerstag in OmU]</p> <p><b>Die Augen des Weges</b><br/>Eine Schamanen-Reise durch die Anden Perus<br/>und die Folgen der modernen Zivilisation</p>   | 28.06. – 4.7.2018   |

**EINTRITT** 16.00 Uhr Erw. € 6,- Kinder (bis 12 J.) € 5,- 18.00 und 20.30 Uhr Erw. € 8,00, - Schüler/Stud. (bis 30 J.) € 6,50 (außer bei Sonderveranstaltungen) **KINOTAG: Mittwoch** - 18.00 und 20.30 Uhr Erwachsene € 7,00 Schüler/Studenten € 6,-