

August Rodin

Regie Jacques Doillon, Frankreich 2017, 119 Minuten, FSK ab 6, empf. ab 14 Jahren

Paris, 1880. Der ebenso skandalträchtige wie erfolgreiche Bildhauer Auguste Rodin wähnt sich am Ziel seiner Träume. Mit 40 Jahren erhält er seinen ersten Staatsauftrag: „Das Höllentor“ – inspiriert von Dantes „Göttlicher Komödie“ – soll als Bronzeportal den Eingang des neuen Kunstgewerbemuseums im Pariser Louvre schmücken...

Die Erfindung der Wahrheit

Regie John Madden, USA/Frankreich 2017, 133 Minuten, FSK ab 12 Jahren

In Washington, wo politische Einflussnahme hinter den Kulissen ein lukratives Geschäft ist, ist Elizabeth Sloane der Star der Branche. Die brillante, selbstsichere und völlig skrupellose Lobbyistin der alteingesessenen Kanzlei George Dupont ist berüchtigt für ihr einzigartiges Talent, ihre Rücksichtslosigkeit und ihre zahllosen Erfolge. Für die mächtige Waffenlobby ist sie die Frau der Stunde, um ein neues unliebsames Waffengesetz zu verhindern. Doch Sloane verfolgt ihre eigenen Ziele und wechselt nach einem Streit mit Dupont überraschend die Seiten. Die Waffenlobby sieht sich plötzlich einer unberechenbaren Gegnerin gegenüber. Sloane nimmt den härtesten Kampf ihrer Karriere in Angriff und beginnt zu ahnen, dass der Preis für den Erfolg etwas zu hoch sein könnte...

Final Portrait

Regie Stanley Tucci, Frankreich/Großbritannien 2017, 90 Minuten, FSK ab 0 Jahren, empf. ab 14 Jahren

Während einer Parisreise im Jahr 1964 wird der junge Schriftsteller und Kunstliebhaber James Lord von seinem Freund gefragt, ob er ihm für ein Porträt Modell sitzen würde. Geschmeichelt und fasziniert sagt er zu, denn es handelt sich dabei um niemand geringeren als Alberto Giacometti. Doch Lord hat keine Ahnung, worauf er sich da eingelassen hat. Schon bald erhält der junge Amerikaner Einblicke in den faszinierenden, intensiven, wunderschönen und stellenweise völlig chaotischen und irritierenden Schaffensprozess des weltbekannten Künstlers. Das Bild will nicht fertig werden, und aus Tagen werden Wochen...

Hilfe, unser Lehrer ist ein Frosch!

Regie Anna van der Heide, Niederlande 2017, 90 Minuten, FSK ab 6 Jahren, empf. ab 7 Jahren

Lehrer Franz übt seinen Beruf mit Freude und Leidenschaft aus und ist deshalb bei seinen Schülern überaus beliebt. Als die kleine Sita entdeckt, dass Franz sich manchmal in einen Frosch verwandelt, setzt sie gemeinsam mit den anderen Kindern der Klasse alles daran, ihrem Lehrer zu helfen, Fliegen für ihn zu fangen und ihn vor gefährlichen Tieren – wie Störchen – zu schützen. Aber dann übernimmt ein neuer Direktor die Schule und die Lage spitzt sich zu. Der Schulleiter schätzt Franz' liberale Methoden gar nicht. Außerdem hat er selbst ein dunkles Geheimnis...

Ich Judas!

Regie Ben Becker/Serdar Dogan, Deutschland 2017, 92 Minuten, FSK ab 12 Jahren

Sein Name ist das Sinnbild des Verräters: Judas, der Jünger Jesus, der ihn ans Kreuz geliefert hat. Doch beruht unserer ganzer Blick auf Judas nicht auf einem Irrtum? Ben Becker wird zu Judas und verteidigt sich – mit einem Text von Walter Jens rückt er die Geschichte ins rechte Licht und sorgt dafür, dass man über den vermeintlich eindeutigen Fall Judas neu nachdenkt. Er macht deutlich, dass er, Judas, kein Verräter sein kann, weil es keinen Verrat gab. Denn was hat er schon preisgegeben, dass nicht sowieso alle wussten? Dass Jesus behauptet, Gottes Sohn zu sein? Damit hat dieser schließlich selbst nicht hinterm Berg gehalten. Wo er sich aufhielt? Das wussten Tausende ohnehin...

Nur ein Tag

Regie Martin Baltscheit, Deutschland 2017, 76 Minuten, ohne FSK, empf. ab 6 Jahren

Wären Wildschwein und Fuchs doch bloß schnell abgehauen, statt der Eintagsfliege beim Schlüpfen zuzusehen. Jetzt müssen sie feststellen, dass die junge Fliege geradezu bezaubernd ist. Aber wer bringt ihr nun bei, dass sie nur diesen einen Tag zu leben hat? Kurzerhand behaupten die beiden, der Fuchs sei der Todgeweihte. Und siehe da: Die frisch Geschlüpfte beschließt voller Mitgefühl für ihren neuen Freund, dass jetzt eben das ganze Leben in einen Tag muss – ein ganzes Leben inklusive dem ganz großen Glück!

Der Ornithologe

Regie João Pedro Rodrigues, Portugal/Frankreich/Brasilien 2017, 118 Minuten, FSK ab 16 Jahren

Ein Ornithologe gerät auf der Suche nach seltenen Schwarzstörchen mit seinem Kajak in gefährliche Stromschnellen. Nach seiner Rettung durch zwei chinesische Pilgerinnen kommt er immer mehr vom Weg ab und erlebt bizarre Begegnungen, die ihn zu einem anderen Menschen werden lassen. Der portugiesische Filmemacher João Pedro Rodrigues variiert die Legende des heiligen Antonius in Form eines surrealen Stationendramas mit queeren Motiven. Der lustvoll fabulierende Film mixt Märtyrer-, Auferstehungs- und Doppelgänger-Motive mit zärtlich-blasphemischen Gesten und feiert die wundersamen Kräfte der Transformation. - Sehenswert

Pünktchen und Anton

Regie Thomas Engel, Deutschland/Österreich 1953, 91 Minuten, empf. ab 6 Jahren

Pünktchen und Anton sind unzertrennliche Freunde. Pünktchen ist das Töchterchen reicher Eltern, die kaum Zeit für sie haben. Anton arbeitet bis tief in die Nacht, um seine kranke Mutter zu unterstützen. Um für Antons Mutter einen Urlaub im Gebirge zu finanzieren, verkauft Pünktchen nachts Streichhölzer auf der Straße. Pünktchens Eltern erkennen, daß sie sich zu wenig um ihre Tochter kümmern.

Ein Sack voll Murmeln

Regie Christian Duguay, Frankreich/Kanada/Tschechische Republik 2017, 94 Minuten, FSK ab 12 Jahren

Paris, 1941. Weil es in der besetzten Hauptstadt zu gefährlich geworden ist, plant die jüdische Familie Joffo die Flucht nach Südfrankreich, das noch nicht in deutscher Hand ist. Eine gemeinsame Reise wäre zu auffällig, daher schicken die Eltern den zehnjährigen Joseph und seinen älteren Bruder Maurice allein auf den Weg. Ein gefährliches Abenteuer erwartet die Jungen, denn niemand darf erfahren, dass sie Juden sind. Doch dank ihres Mutes und Einfallsreichtums schaffen sie es immer wieder, den Besitzern zu entkommen. Wird es ihnen gelingen, ihre Familie in Freiheit wiederzusehen?

Der Stern von Indien

Regie Gurinder Chadha, Großbritannien, Indien 2017, 107 Minuten, FSK ab 6 Jahren, empf. ab 14 Jahren

1947 kommen Lord Mountbatten und seine Frau Edwina nach Delhi. Als Vizekönig soll Mountbatten die britische Kronkolonie in die Unabhängigkeit entlassen. In seinem Palast arbeiten nicht weniger als 500 indische Bedienstete, darunter der junge Hindu Jeet, der hier unverhofft seine einstige Flamme wiedertrifft, die schöne Muslima Aalia. Es ist eine verbotene Liebe, denn eine Verbindung zwischen Angehörigen der verfeindeten Religionen kommt nicht in Frage. Als Mountbatten die neuen Staaten Indien und Pakistan gründet, brechen schwere Unruhen aus. Jeet verliert seine Familie und die geliebte Aalia...

Der Wein und der Wind

Regie Cédric Klapisch, Frankreich 2017, 114 Minuten, FSK ab 0 Jahren, empf. ab 14 Jahren

Spätsommer im Burgund: Es gilt, den Wein zu ernten – und weil sein Vater kurz vorm Tod steht, kehrt der dreißigjährige Jean aufs idyllische Familienweingut zurück, um seinen Geschwistern Juliette und Jérémie zu helfen, zu denen er jahrelang keinen Kontakt hatte. Doch die drei Geschwister merken schnell, dass manche Wunden auch nach Jahren noch offen sind. Eine harte Entscheidung steht bevor: Soll die Familientradition fortgesetzt werden – oder sollen Jean, Juliette und Jérémie jeweils ihren eigenen Weg gehen und damit eine Zäsur wagen?



BALI
Kino

ICH, JUDAS

-Der Film-
31.10. – 1.11.2017

HIER IM KINO



Oktober 2017

EINTRITT 16:00 Uhr Erwachsene € 6,- Kinder (bis 12 J.) € 5,- 18:00 Uhr und 20:30 Uhr Erwachsene € 8,00 Schüler/Studenten (bis 30 J.) € 6,50 KINOTAG Mittwoch 18:00 Uhr und 20:30 Uhr Erwachsene € 7,00 Schüler/Studenten € 6,00



Kurzfilm des Monats
THE LIGHTHOUSE KEEPER
Ein Leuchtturmwärter wird eines Nachts von einem eigenartigen Insekt unsanft aus dem Schlaf gerissen - der Beginn einer ungewöhnlichen Nacht...

Programm für Oktober 2017

BALI-Kino · Teltower Damm 33 · 14169 Berlin · Tel. (030) 811 46 78 · Fax (030) 812 99 538 · www.balikino-berlin.de

Sonderveranstaltungen	Kinderveranstaltungen	16.00 Uhr	18.00 Uhr	20.30 Uhr			
 <p>Kurzfilm des Monats THE LIGHTHOUSE KEEPER Ein Leuchtturmwärter wird eines Nachts von einem eigenartigen Insekt unsanft aus dem Schlaf gerissen - der Beginn einer ungewöhnlichen Nacht. <i>Regie: David Francois, Rony Hotin, Jérémie Moreau, Baptiste Rogron, Gaëlle Thierry, Mailys Vallade</i> Frankreich 2009 3:00 Minuten, Animation</p> <p>Konzert HAPPY FRIDAYS Freitag, 6.10.2017 um 18.30 Uhr TRIO BAROCK - ZUM JAHR DER OBOE Stephan Unger - Querflöte Peter Michel - Oboe Ulrike Dinslage - Fagott RALF RUH TRIO – PIANO JAZZ Ralf Ruh - Piano, Lars Gühlcke - Bass Jan Leipnitz - Schlagzeug GITARRE PUR Steffen Besser - Solo Gitarre</p> <p>Montag, 16.10.2017 - 18.00 Uhr KINO DER NACHBARN Wszystko, co kocham – Alles, was ich liebe <i>Regie: Jacek Borcuch</i> Polen 2009 95 Minuten (polnisch Original mit deutschen Untertiteln)</p> <p>Eine kleine Stadt an der Ostsee. Aufbruch im Frühling 1981: Janek gründet mit einigen Kumpels eine Punkrock-Band, sie hoffen auf den großen Durchbruch als Band. Janek ist gebannt von Basia, hat kaum Blicke für das die politischen Konflikte um ihn herum, Musik und Basia reichen schon...</p> <p>Der Film erzählt in schwungvoller Weise vom Irrwitz, der durch das Aufeinanderprallen von Jugendsehnsüchten und sozialistischer Tristesse und Gewalt entsteht. Er zeigt die anarchistische Kraft von Musik und den unbändigen Willen zur Freiheit, der angehalten, aber nicht gebrochen werden kann. <i>In Zusammenarbeit mit der deutsch-polnischen Ges.</i></p>	<p>Sonntag, 8.10.2017 um 11.00 Uhr Gahls Märchenklavier Der Untergang des Hauses Usher eine Erzählung von Edgar Allan Poe Es sind die dunklen Mächte der menschlichen Seele, die - parallel zum äußerlichen Verfall des Hauses - den Untergang der Familie Usher herbeiführen. <i>Johannes Gahl erzählt am Klavier</i></p>  <p>Dienstag, 10.10.2017 um 10.00 Uhr Der Herbst ist da! . Schnippschnapp . Ein Tag im Herbst . Weißt du eigentlich wie lieb ich dich hab: Der Herbst ist da! <i>für Kinder ab 4 Jahren</i></p> <p>Mittwoch, 11.10.2017 um 10.30 / 15.00 Uhr und Mittwoch, 25.10.2017 um 10.30 Uhr Kinderfilm des Monats Gespensterjäger <i>für Kinder ab 8 Jahre</i> Realfilm mit seinen animierten Gespenstern und aufwändigen Effekten. <i>FBW Prädikat wertvoll</i></p> <p>Do. 12.10.2017 um 10.30 Uhr Gahls Märchenklavier Die schlaue Gans und der Fuchs Ein Märchen über eine schlaue Gans, die jedes Mal dem Fuchs entkommt. Am Klavier erzählt von Johannes Gahl <i>nur nach tel. Voranmeldung</i></p> <p>Sonntag, 15.10.2017 um 15.00 Uhr Gahls Märchenklavier Jack und die Zauberermützen Ein Märchen aus England für Kinder ab 6 Jahren, am Klavier erzählt von Johannes Gahl</p> <p>Montag – Mittwoch Kino für Kitas, Schulen und Gruppen nach vorheriger tel. Anmeldung</p>	<p>Do – So</p> <p>Hilfe, unser Lehrer ist ein Frosch!</p> <p>Do – So</p> <p><i>...auf vielfachen Wunsch nochmal</i></p> <p>Pünktchen und Anton (1953)</p> <p>Do – So</p> <p>Nur ein Tag</p> <p>... ist eine witzige und tiefgründige Fabel über den Sinn des Lebens und das kostbare Geschenk der Freundschaft ...</p> <p>Do – So</p> <p>Ein Sack voll Murmeln</p> <p>Erzählt in großen Bildern von zwei Brüdern, die im besetzten Frankreich auf ihrem Weg in die Freiheit allen Widerständen trotzen...</p>	<p>Do/Sa-Mi</p> <p>Der Ornithologe</p> <p>erzählt von der Reise eines jungen Forschers und ist einer der ungewöhnlichsten Spielfilme der vergangenen Jahre. Aber nicht nur deshalb ziemlich gut ...</p> <p>Freitag, 6.10.2017 um 18.30 Uhr – K O N Z E R T HAPPY FRIDAYS TRIO BAROCK - ZUM JAHR DER OBOE RALF RUH TRIO – PIANO JAZZ . GITARRE PUR – SOLO GITARRE</p> <p>Donnerstag – Sonntag und Dienstag - Mittwoch</p> <p>Der Stern von Indien</p> <p>Montag, 16.10.2017 - 18.00 Uhr - KINO DER NACHBARN Wszystko, co kocham – Alles, was ich liebe <i>(polnisch Original mit deutschen Untertiteln)</i></p> <p>INTERKULTURELLE THEMENWOCHE</p> <p>Donnerstag - Geschichten aus Teheran Freitag - Raving Iran Samstag - Geschichten aus Teheran Sonntag – Montag Sonita Dienstag - Raving Iran Mittwoch - Geschichten aus Teheran</p> <p>Donnerstag, 26.10. – Montag 30.10.2017</p> <p>Auguste Rodin Doillons Film bietet einen vielschichtigen Einblick ins Atelier von Rodin....</p> <p>Dienstag, 31.10. – Mittwoch 1.11.2017</p> <p>ICH, JUDAS Sein Name ist das Sinnbild des Verräters. Doch wird er wirklich richtig gesehen oder beruht unsere ganze Interpretation Judas' nicht auf einem Irrtum?</p>	<p>Der Film schildert emotional und kritisch die dramatischen Umstände der Teilung Indiens 1947</p> <p>Der Stern von Indien</p> <p>Miss Sloane</p> <p>Die Erfindung der Wahrheit</p> <p>Packendes Drama um die kaltblütigen Lobbyisten die hinter der Kulisse der amerikanischen Politik die Fäden ziehen</p> <p>... ein vergnügliches Kammerspiel, in dem der legendäre Bildhauer und Maler Alberto Giacometti sein Modell mit wochenlangen Sitzungen quält ...</p> <p>Final Portrait</p> <p>Der Wein und der Wind</p> <p>Bewegendes, französisches Erzählkino über die Kunst, das persönliche Glück zu finden – ein filmischer Hochgenuss!</p>			
					<p>5.10. - 11.10.2017</p>	<p>5.10. - 11.10.2017</p>	<p>5.10. - 11.10.2017</p>
					<p>12.10. - 18.10.2017</p>	<p>12.10. - 18.10.2017</p>	<p>12.10. - 18.10.2017</p>
<p>19.10. - 25.10.2017</p>	<p>19.10. - 25.10.2017</p>	<p>19.10. - 25.10.2017</p>					
<p>26.10. - 1.11.2017</p>	<p>26.10. - 1.11.2017</p>	<p>26.10. - 1.11.2017</p>					

EINTRITT 16.00 Uhr Erw. € 6,- Kinder (bis 12 J.) € 5,- 18.00 und 20.30 Uhr Erw. € 8,00,- Schüler/Stud. (bis 30 J.) € 6,50 (*außer bei Sonderveranstaltungen*) **KINOTAG: Mittwoch** - 18.00 und 20.30 Uhr Erwachsene € 7,00 Schüler/Studenten € 6,-