

Body of Truth

Regie Evelyn Schels, Deutschland 2020, 92 Minuten, empf. ab 14 Jahren

Die Künstlerinnen Marina Abramović, Sigalit Landau, Katharina Sieverding und Shirin Neshat wurden durch ihre persönlichen Erfahrungen mit Krieg, Gewalt und Unterdrückung in ihren Heimatländern geprägt und politisiert. Diese Erfahrungen fließen in ihre Werke ein, werden in Kunst verwandelt. Ihr Ausdrucksmittel ist das Persönlichste, was sie haben: ihr eigener Körper...

Die Epoche des Menschen

Regie Jennifer Baichwal, Nicholas de Pencier, Edward Burtynsky, Kanada 2018, 87 Minuten, empf. ab 16 Jahren

Der Film steht genau an der Kreuzung von Kunst und Wissenschaft – dank des Films werden wir Zeuge, wie sich vor unseren Augen ein geologischer Epochen-Wandel vollzieht; mit Bildern, die auf provokante und unvergessliche Weise zeigen, was unsere Spezies mit ihrem Planeten anrichtet.

Frida Kahlo - Die Ikone, die Künstlerin - EXHIBITION ON SCREEN

Regie Ali Ray, Großbritannien 2020, 90 Minuten, empf. ab 14 Jahren

Wer war Frida Kahlo? Jeder hat schon von ihr gehört, doch was für ein Mensch verbirgt sich hinter den leuchtenden Farben, den buschigen Augenbrauen und den Blumenkränzen? Entdecken Sie ihre Kunst!

Gegen den Strom

Regie Benedikt Erlingsson, Island/Frankreich/Ukraine 2018, 101 Minuten, FSK ab 6 Jahren, empf. ab 14 Jahren

Halla ist fünfzig und eine unabhängige Frau. Doch hinter der Fassade einer gemächlichen Routine führt sie ein Doppelleben als leidenschaftliche Umweltaktivistin. Bekannt unter dem Decknamen „Die Frau der Berge“ führt sie heimlich einen Ein-Frau-Krieg gegen die lokale Aluminiumindustrie. Mit ihren riskanten Aktionen gelingt es ihr, die Verhandlungen zwischen der isländischen Regierung und einem internationalen Investor zu stoppen.

Der Geheime Garten

Regie Marc Munden, Großbritannien 2020, 100 Minuten, FSK ab 6, empf. ab 8 Jahren

Die in Indien lebende, 10-jährige Britin Mary Lennox wird, nach dem plötzlichen Tod ihrer Eltern, auf das tief in den Yorkshire Moors gelegene Landgut ihres Onkels Archibald geschickt. Die Geheimnisse in dem großen Haus mit den verschlossenen Zimmern wecken schnell Marys Neugier. Sie erfährt von einem geheimen Garten und findet viel mehr.

Das Geheimnis des grünen Hügels

Regie Čejan Černić, Kroatien 2018, 81 Minuten, FSK ab 0, empf. ab 8 Jahren

Nahe des Sees am grünen Hügel verbringen Koko und seine Freunde den Sommer. Ihre Ferien werden allerdings gestört, als aus ihrem Dorf immer mehr Gegenstände verschwinden. Die Kinder beschließen die gemeinen Räuber selbst zu schnappen oder zumindest zu enttarnen...

I Am Not Your Negro

Regie Raoul Peck, USA 2017, 93 Minuten, empf. ab 12 Jahren

Im Juni 1979 beginnt der bedeutende US-Autor James Baldwin seinen letzten, unvollendet gebliebenen Text „Remember This House“. Mit Reflexionen der eigenen, schmerzhaften Lebenserfahrung als Schwarzer schreibt er die Geschichte Amerikas neu.

Il Traditore – Als Kronzeuge gegen die Cosa Nostra

Regie Marco Bellocchio, Italien/Frankreich/Deutschland/Brasilien 2019 2020, 153 Minuten, FSK ab 12 Jahren, empf. ab 16 Jahren

In den frühen 1980ern erreichen die Machtkämpfe zwischen den Paten der sizilianischen Mafia ihren Höhepunkt. Tommaso Buscetta, angesehenes Mitglied der Cosa Nostra, hat sich nach Brasilien abgesetzt. Derweilen wüten in seiner Heimat die Fehden zwischen den Clans. Man begleicht offene Rechnungen und Buscettas Vertraute werden einer nach dem anderen umgebracht. Als er verhaftet und nach Italien ausgeliefert wird, trifft Buscetta eine Entscheidung, die die Mafia erschüttert: er bricht sein der Cosa Nostra gegenüber geleistetes Schweigegelebe...

Jenseits des Sichtbaren - Hilma af Klint

Regie Halina Dyrszka, Deutschland 2020, 93 Minuten, empf. ab 14 Jahren

Die Kunstwelt macht eine sensationelle Entdeckung – nur 100 Jahre zu spät. 1906 malt Hilma af Klint ihr erstes abstraktes Bild, lange vor Kandinsky, Mondrian oder Malewitsch. Insgesamt erschafft sie über 1500 abstrakte Gemälde, die der Nachwelt Jahrzehnte verborgen bleiben. Sie begründet damit die abstrakte Malerei im 20. Jahrhundert ...

Die Mafia ist auch nicht mehr das, was sie mal war

Regie Franco Maresco, Italien 2019, 105 Minuten, empf. ab 16 Jahren

Ein bitter-satirischer Dokumentarfilm über Siziliens Verhältnis zur Mafia. 2017, 25 Jahre nach den Mafia-Morden an den Richtern Borsellino und Falcone. Der sizilianische Filmemacher Franco Maresco zusammen mit der Fotografin Laetizia Battaglia zeigt, wie in Palermo das Gedächtnis an die beiden Mafia-Jäger zelebriert wird...

Max und die wilde 7

Regie Winfried Oelsner, Deutschland 2020, 87 Minuten, FSK ab 0 Jahren, empf. ab 7 Jahren

Eine echte Ritterburg als neues Zuhause – kann man sich etwas Cooleres vorstellen? Ja, kann man, findet der neunjährige Max. Denn Burg Geroldseck ist ein Altersheim voller schrumpeliger Omas und Opas! Aber damit seine alleinerziehende Mutter, eine Altenpflegerin, auch Nachtschichten arbeiten kann, wohnt Max jetzt im Rabenturm...

Mister Link – Ein fellig verrücktes Abenteuer

Regie Chris Butler, USA/Kanada 2019, 95 Minuten, FSK ab 6 Jahren, empf. ab 8 Jahren

Sir Lionel begibt sich auf eine Reise mit dem Ziel, die Existenz den legendären Vorfahren des Menschen, des sagenumwobenen ‚Missing Link‘, zu beweisen. Und tatsächlich wird er fündig: Das Wesen, das er Mister Link taufte, entpuppt sich als harmlose, überraschend clevere und gefühlvolle Kreatur. Mister Link ist der Letzte seiner Art und deswegen sehr einsam. Doch er hat noch eine Hoffnung: An einem sagenumwobenen Ort namens Shangri-La sollen einem Gerücht nach entfernte Verwandte von ihm leben! Doch Gefahren lauern an jeder Ecke, denn hinterhältige Bösewichte wollen die Mission um jeden Preis zum Scheitern bringen...

Morgen ist Schluss – Der Anfang

Regie Sydney Sibilla, Italien 2014, 95 Minuten, FSK ab 6 Jahren, empf. ab 8 Jahren

Mit rasantem Tempo, witzigen Dialogen und tollen Schauspielern überzeugt diese freche Satire auf das Schicksal der italienischen Mittelklasse in Zeiten der Wirtschaftskrise. Der Debutfilm des jungen apulischen Filmemachers Sydney Sibilla war einer der größten Hits bei Publikum und Kritik im letzten Jahr. Breaking Bad plus Ocean's Eleven plus eine Prise Quentin Tarantino auf italienisch ...

RBG - Ein Leben für die Gerechtigkeit

Regie Betsy West und Julie Cohen, USA 2018, 97 Minuten, FSK ab 0 Jahren, empf. ab 14 Jahren

Ein fesselndes Portrait einer inspirierenden und starken Frau, der US-amerikanischen Richterin Ruth Bader Ginsburg, die mit unerschütterlicher Energie Meilensteine im Kampf um Würde und Gleichberechtigung setzte.

Shaun das Schaf – UFO-Alarm

Regie Will Becher, Richard Phelan, Großbritannien 2019, 90 Minuten, FSK ab 0 Jahren, empf. ab 7 Jahren

Seltene Lichter über dem verschlafenen Städtchen Mossingham kündigen geheimnisvollen Besuch aus einer fernen Galaxie an...

Unser Boden, unser Erbe

Regie Marc Uhlig, Deutschland 2019, 79 Minuten, empf. ab 14 Jahren

Der Dokumentarfilm zeigt, wie wichtig und zugleich extrem bedroht unsere Lebensgrundlage, der Boden ist. Regisseur Marc Uhlig zeigt, warum die kostbare Ressource die größte Wertschätzung verdient...

What You Gonna Do When the World's on Fire?

Regie Roberto Minervini, Italien/USA/Frankreich 2018, 123 Minuten, FSK ab 12 Jahren, empf. ab 14 Jahren

Junge Afro-Amerikaner*innen werden überproportional häufig Opfer tödlicher Polizeigewalt. So auch im südlichen US-Bundesstaat Louisiana, aber hier haben sie noch einen weiteren Feind: der Ku-Klux-Klan ist auch im 21. Jahrhundert noch aktiv und terrorisiert die Schwarzen Communities. Als Regisseur Roberto Minervini Louisiana bereiste um dort eigentlich eine Dokumentation über die Musik der 1930er Jahre zu drehen, verwarf er angesichts der omnipräsenten Gewalt gegen Schwarze seine ursprünglichen Pläne...

Wer ist Oda Jaune?

Regie Roberto Minervini, Italien/USA/Frankreich 2018, 123 Minuten, FSK ab 12 Jahren, empf. ab 14 Jahren

Wer ist Oda Jaune? – ein Film über eine Malerin und ihre Bilder. Ein nahes, zunehmend intimes Portrait einer jungen Frau, die ihre Vergangenheit hinter sich lassen musste, um ihre Zukunft zu finden ...

Zeit für Utopien

Regie Roberto Minervini, Italien/USA/Frankreich 2018, 123 Minuten, FSK ab 12 Jahren, empf. ab 14 Jahren

Der Film zeigt lebensbejahende, positive Beispiele, wie man mit Ideen und Gemeinschaftssinn viel erreichen kann. So können 1,5 Millionen Menschen ausschließlich mit regionaler, frischer Biokost versorgt werden und urbanes Wohnen ist mit einem Bruchteil jener Energiemenge möglich, wie sie derzeit durchschnittlich pro Kopf verbraucht wird ...



BALI

Kino

KINO ALS HALTUNG ZUR WELT



Oktober 2020

EINTRITT 16:00 Uhr Erwachsene € 6,- Kinder (bis 12 J.) € 5,- 18:00 Uhr und 20:30 Uhr Erwachsene € 9,00 Schüler/Studenten (bis 30 J.) € 7,50 KINOTAG Mittwoch 18:00 Uhr und 20:30 Uhr Erwachsene € 8,00 Schüler/Studenten € 6,50

Lesung ABSCHIED VOM GRÖSSENWAHN ...
Freitag 02.10.2020 um 18.00 h

... gelesen vom Autor Christian Küttner


Kurzfilm des Monats

Wer trägt die Kosten
Drei Experten geben tiefe Einblicke in ein hochbrisantes Thema. Ob Experte Nummer vier noch einmal eingeladen wird, darf allerdings bezweifelt werden ...



Programm für Oktober 2020

BALI-Kino · Teltower Damm 33 · 14169 Berlin · Tel. (030) 811 46 78 · Fax (030) 812 99 538 · www.balikino-berlin.de

Sonderveranstaltungen	Kinderveranstaltungen		16.00 Uhr	18.00 Uhr	20.30 Uhr	
<p>Kurzfilm des Monats Wer trägt die Kosten Drei Experten geben tiefe Einblicke in ein hochbrisantes Thema. Ob Experte Nummer vier noch einmal eingeladen wird, darf allerdings bezweifelt werden. <i>Regie Daniel Nocke Deutschland 2015 Animationsfilm 3'50 Minuten Short Tiger Preisträger 2016</i></p> <p>Freitag, 02.10.2020 18.00 Uhr LESUNG Christian Küttner liest ABSCHIED VOM GRÖSSENWAHN: Wie wir zu einem Menschlichen Maß finden von Christian Küttner und Ute Scheub</p> <p>Schneller, höher, weiter - Größenwahn und Gigantismus sind zum Motto unseres Daseins geworden. Unreflektiert produzieren und konsumieren wir immer mehr, bauen immer höher, fliegen immer weiter - und merken gar nicht, wie unmenschlich diese Art zu leben eigentlich ist. Ute Scheub und Christian Küttner hinterfragen diese Entwicklung und modellieren ein menschliches Lebensmaß. Ein Buch, das Mut macht und zahlreiche Alternativen vorstellt ...</p> <p>Montag, 12.10.2020 um 18.00 Uhr KINO DER NACHBARN Kamerdyner [Der Kammerdiener] <i>Regie Filip Bajon, Polen 2018, 141 Minuten polnisch Original mit englischen Untertiteln</i></p> <p>Die Geschichte von Preußens Familie von Krauss und die Liebesbeziehung zwischen einem jungen kaschubischen Mann namens Mateusz und einer deutschen Aristokratin namens Marta. Das komplizierte Schicksal dreier Nationen in der altpolnisch-deutschen Region Kaschubien, wo die nach dem Ersten Weltkrieg in Versailles gezogene künstliche Grenze nicht nur das Land, sondern auch das Volk trennte.</p> <p>KONZERT: Fr. 23.10.2020 um 20.30 Uhr Gitarre – Mundharmonika OLD RIVER TALES Stefano Ronchi und Marco Jovanovic <i>Die Mundharmonika ist ein Instrument der Weltmusik. So natürlich wie sie ihren Platz im Blues eingenommen hat, fügt sie sich mittlerweile auch in viele verschiedene andere Bereiche der Musik ein...</i></p>	 <p>Spatzenkino Di. 13.10.2020 um 10.00 Uhr Herbstsammelsurium Weißt du eigentlich, wie lieb ich dich hab: Die Sammlung Eichhörnchen – Der buschige Schwanz des Eichhörnchens ist hübsch und sehr nützlich – das zeigt der kurze Dokumentarfilm ... Der kleine Aston will nicht alleine sein – Der kleine Aston sammelt Steine. Als es in seinem Zimmer zu eng wird, sucht er für sie ein neues Zuhause ... Erntefest – Mühsam versucht die Maus ihre Ernte nach Hause zu karren. Zum Glück fassen Frosch und Igel mit an... <i>...Filme für Kinder ab 4 Jahren</i></p> <p>Kinderfilm des Monats Mittwoch 7.10.2020 um 10.30 Uhr und 15.00 Uhr und Mittwoch 21.10.2020 um 10.30 Uhr Latte Igel und der magische Wasserstein Tief im Wald verborgen, auf einer Lichtung, lebt eine Gruppe von Tieren friedlich miteinander. Doch mit der Harmonie ist es vorbei, als der Bach versiegt und das Wasser knapp wird. Was ist der Grund dafür, und wie sollen die Waldbewohner in der Dürre überleben? Da berichtet der kluge Rabe Korp von einem wundersamen Wasserstein, den der Bärenkönig Bantur gestohlen und in seiner Palasthöhle versteckt hat. Das Wasser werde erst wieder fließen, wenn der Stein zurück an seinen Ursprungsort gelangt... <i>...empf. ab 6 Jahren</i></p> <p>Bitte beachten Sie, dass wir aufgrund der gegebenen Situation mit deutlich weniger Plätzen auskommen müssen. Vorbestellungen empfehlenswert</p>	<p>1.10.-7.10.2020</p> <p>8.10. – 14.10.2020</p> <p>15.10. - 21.10.2020</p> <p>22.10. - 28.10.2020</p> <p>29.10. - 4.11.2020</p>	<p>Donnerstag – Sonntag</p> <p>Shaun das Schaf – UFO-Alarm</p>	<p>Freitag, 02.10.2020 LESUNG Abschied vom Größenwahn: Wie wir zu einem menschlichen Maß finden Gelesen vom Autor Christian Küttner</p> <p>Donnerstag und Samstag - Mittwoch</p> <p>Gegen den Strom</p>	<p>Donnerstag - Samstag</p> <p>Gegen den Strom</p> <p>Sonntag - Mittwoch</p> <p>Zeit für Utopien</p>	<p>1.10.-7.10.2020</p>
			<p>Donnerstag – Sonntag</p> <p>Mister Link – Ein fellig verrücktes Abenteuer</p>	<p>Freitag, 9.10.2020 um 18.30 Uhr KONZERT KONZERT HAPPY FRIDAYS Donnerstag Samstag – Sonntag Dienstag - Mittwoch</p> <p>Unser Boden, unser Erbe</p> <p>Montag 12.10.2020 KINO DER NACHBARN Kamerdyner (<i>polnisch Original mit engl. Untertiteln</i>)</p>	<p>8.10. – 14.10.2020</p> <p>Die Epoche des Menschen Haben die Wissenschaftler der „Anthropocene Working Group“ Recht? Sind wir im Zeitalter des Anthropozän angekommen, in dem die Spezies Mensch die Erde beherrscht und verändert – und dabei ausbeutet und zerstört?</p>	
			<p>Donnerstag – Sonntag</p> <p>Das Geheimnis des grünen Hügels</p>	<p>Donnerstag - Samstag</p> <p>Die Mafia ist auch nicht mehr das, was sie mal war [La mafia non è più quella di una volta]</p> <p>Sonntag- Mittwoch</p> <p>Morgen ist Schluss - Der Anfang [Smetto quando voglio]</p>	<p>15.10. - 21.10.2020</p> <p>Il Traditore – Als Kronzeuge gegen die Cosa Nostra ... Ein Filmdrama über den Mafioso Tommaso Buscetta, den ersten hochrangigen Mafiaboss der sizilianischen Cosa Nostra der zum Kronzeugen für die Regierungsbehörden wurde. ...</p>	
			<p>Donnerstag – Sonntag</p> <p>Max und die wilde 7</p>	<p>Donnerstag - Samstag</p> <p>RBG – Ein Leben für die Gerechtigkeit</p> <p>Sonntag - Mittwoch</p> <p>I Am Not Your Negro</p>	<p>22.10. - 28.10.2020</p> <p>Freitag, 23.10.2020 um 20.30 Uhr KONZERT: Gitarre – Mundharmonika OLD RIVER TALES Stefano Ronchi und Marco Jovanovic Do. und Sa. – Mi. [Donnerstag in OmU] What You Gonna Do When the World's on Fire?</p>	
<p>Donnerstag – Mittwoch</p> <p>Der geheime Garten</p>	<p>Donnerstag- Sonntag</p> <p>EXHIBITION ON SCREEN Frida Kahlo – Die Ikone – Die Künstlerin</p> <p>Montag - Dienstag Jenseits des Sichtbaren Hilma Af Klint</p> <p>Mittwoch BALI Künstler <i>special</i> Wer ist Oda Jaune?</p>	<p>29.10. - 4.11.2020</p> <p>Body of Truth Vier herausragende Künstlerinnen auf einer faszinierenden Reise durch ihre Biografien!</p>				

Künstlerleben und Arbeiten

EINTRITT 16.00 Uhr Erw. € 6,- Kinder (bis 12 J.) € 5,- 18.00 und 20.30 Uhr Erw. € 9,00,- Schüler/Stud. (bis 30 J.) € 7,50 (außer bei Sonderveranstaltungen) **KINOTAG: Mittwoch** - 18.00 und 20.30 Uhr Erwachsene € 8,00 Schüler/Studenten € 6,50