

FILM-ABC

All We Imagine as Light

Regie Payal Kapadia F, IND, NL, LUX, I, 2024, 114 Minuten, FSK 12

Prabha ist als Krankenschwester in Mumbai tätig. Eines Tages erhält sie ein Geschenk von ihrem entfremdeten Ehemann, was ihre Welt ins Wanken bringt und sie in ein emotionales Durcheinander stürzt. Gleichzeitig ist ihre Mitbewohnerin Anu auf der Suche nach einem Ort in der Stadt, an dem sie mit ihrem Partner intim werden kann. Bei einem Ausflug zum Strand finden sie schließlich den perfekten Platz...

Cold War

Regie Pawel Pawlikowski, Polen 2018, 89 Minuten, FSK 12

In den Ruinen des Nachkriegspolens erhält der Pianist Wiktor vom sowjetischen Staat den Auftrag, ein Musikensemble zu gründen, um den Nationalstolz wiederzubeleben. Während er auf der Suche nach Talenten durch die Dörfer reist, lernt er die schöne Zula kennen, eine charismatische Sängerin mit Vergangenheit, und die beiden verlieben sich leidenschaftlich ineinander. Als sich den beiden bei einem Auftritt in Berlin die Möglichkeit bietet, in den Westen zu fliehen, stranden sie auf beiden Seiten des Eisernen Vorhangs. Im Laufe der Jahre kämpfen Wiktor und Zula - sei es durch politische Umstände oder persönliches Ungestüm - darum, ihren Moment in der Zeit zu finden...

Drei Haselnüsse für Aschenbrödel

Regie Vaclav Vorlicek, Tschechoslowakei/ Deutschland 1973, 83 Minuten, FSK 0

Seit dem Tod des Vaters lebt Aschenbrödel als Magd auf dem eigenen Gutshof. Die Stiefmutter lässt das Mädchen die schmutzigste Arbeit verrichten, doch es bleibt zu allen freundlich, und auch die Tiere sind ihr zugetan. Eines Tages begegnet Aschenbrödel im Wald einem übermütigen Prinzen und verliebt sich in ihn. Wie soll sie ihm aber gegenübertreten? Da schenkt ihr der Kutscher ihres Hofes drei Haselnüsse, die wunderbare Gaben enthalten. Mutig und klug nutzt Aschenbrödel die Geschenke, um das Herz des Prinzen zu erobern.

Emilia Perez

Regie Jacques Audiard, Frankreich/ Mexiko/ USA 2024, 130 Minuten, FSK k.A., empfohlen ab 16 Jahren

Die Anwältin Rita ist ein kleines Licht in einer großen Firma: überqualifiziert, aber unterrepräsentiert. Ihrer Intelligenz verdanken Drogendealer, Mörder und Kartellbosse die Freiheit. Im Blitzlichtgewitter sonnt sich hinterher ihr stets korumprierbarer Chef. Eines Tages bietet sich ihr ein Ausweg: Kartellboss Manitas del Monte will mit ihrer Hilfe aus der Mafia-Welt aussteigen. Rita soll den Schlussstrich unter sein zweifelhaftes Lebenswerk ziehen, ein neues Leben für seine Frau Jessi und die Kinder organisieren und einen Plan umsetzen, den er seit Jahren im Verborgenen vorbereitet hat: sich voll und ganz in die Frau zu verwandeln, die er tief im Inneren schon immer war: EMILIA PÉREZ. Doch Manitas' Vergangenheit ist eine Geschichte, die nur ihren eigenen Regeln gehorcht, die wiederkehrt und sich mit aller Gewalt rächen wird.

Ich einfach unverbesserlich 4

Regie Patrick Delage/ Chris Renaud, USA 2024, 94 Minuten, FSK 6

Vom Superschurken zum Vorstadt-Familienvater? Kann passieren, wenn man Gru heißt, auf dem Klassentreffen seinen Erzfeind trifft, die Dinge eskalieren und man untertauchen muss. Als aber Baby Gru Junior entführt wird, war es das mit Ruhe und Frieden. Gru und seine Familie machen sich auf zu einer irrwitzigen Rettungsaktion. Mit dabei die Minions, diesmal noch chaotischer, denn ein Superserum hat fünf von ihnen zu Mega Minions mit besonderen Fähigkeiten gemacht!

Is anybody there?

Regie John Crowley, Großbritannien 2008, 94 Minuten, FSK 12

Eine bittersüße Geschichte über eine außergewöhnliche Freundschaft, in der Michael Caine als pensionierter Zauberer Clarence brilliert: Der 10jährige Edward hasst das triste Leben im Altersheim seiner Eltern und flüchtet sich in seine Obsession für Geister und das Jenseits. Alles ändert sich für ihn, als Clarence, ein unkonventioneller und anarchistischer Magier, in das Heim einzieht. Das ungleiche Duo findet recht schnell zueinander und gemeinsam gelingt es ihnen, ihre inneren Dämonen zu überwinden.

Kevin - Allein zu Haus

Regie Chris Columbus, USA 1990, 103 Minuten, FSK 12

Der achtjährige Kevin McCallister ist über Nacht Hausherr geworden! Versehentlich zurückgelassen, als seine Familie in einen Weihnachtsurlaub abreist, ist Kevin damit beschäftigt, das Haus für die Feiertage zu dekorieren. Aber er schmückt die Hallen nicht mit Lametta und Winterbeeren. Zwei tollpatschige Einbrecher versuchen einzubrechen, und Kevin arrangiert eine wahnwitzige Reihe von Sprengfallen, um sie zu begrüßen!

Megalopolis

Regie Francis Ford Coppola, USA 2024, 138 Minuten, FSK 16

Einst war New Rome der Nabel der Welt, das Zentrum der Macht, unangreifbar, unverletzlich. Doch Korruption und Gier haben die Metropole ausgehöhlt, der Zahn der Zeit nagt an den kolossalen Bauten, die sich gen Himmel recken. Einer hat nicht aufgehört, große Träume für New Rome zu haben: Cäsar Catilina, Nobelpreisträger und genialer Erfinder des Zauberstoffs Megalo, hat eine Vision, wie es wieder bergauf gehen, eine bessere Zukunft für alle Menschen entstehen kann. Damit macht er sich Bürgermeister Franklyn Cicero zum Gegenspieler, der um Machterhalt und Fortbestand der alten Eliten kämpft. Zwischen den beiden Männern steht die schöne Julia, Tochter des Bürgermeisters, Geliebte des Erfinders. Ein Kampf beginnt. Um Julius Seele. Und um die Seele der Megalopolis...

Morgen ist auch noch ein Tag

Regie Paola Cortellesi, Italien 2023, 118 Minuten, FSK 12

Rom, 1946. Delia hat keine Ruhe. Ihr tyrannischer Ehemann, die drei Kinder und der bettlägerige Schwiegervater müssen versorgt werden. Zusätzlich bessert sie die Haushaltskasse mit etlichen Hilfsarbeiten auf. Doch als ein mysteriöser Brief für sie eintrifft und die Verlobung der ältesten Tochter ansteht, ist Delia bereit, sich ein besseres Leben zu wünschen, nicht nur für sich selbst.

Shambhala

Regie Min Bahadur Bham, Nepal/Frankreich/Norwegen/Hongkong/Türkei/Taiwan/USA/Katar 2024, 150 Minuten, FSK 12

Die schwangere Pema lebt mit ihren drei Ehemännern in der höchstgelegenen Siedlung der Welt im nepalesischen Himalaya. Es ist einer der letzten Orte, an dem es noch die alte Tradition der Polyandrie gibt. Als ihr erster Ehemann Tashi auf der Handelsroute nach Lhasa verschwindet und das Gerücht umgeht, Pemas Kind wäre von einem fremden Mann, scheint das junge Glück in Gefahr. Zusammen mit ihrem zweiten Ehemann, dem Mönch Karma, begibt sich Pema in die unbarmherzige Wildnis auf die Suche nach ihrem geliebten Tashi. Ihre Reise führt zu einer spirituellen Selbstfindung und Befreiung, an deren Ziel Pemas wahre Bestimmung wartet: Shambhala. Wird sie das alte Königreich finden, in dem laut der Legende Mensch und Natur im Einklang mit dem Geist sind?

Des Teufels Bad

Regie Veronika Franz/Severin Fiala, Österreich/ Deutschland 2024, 121 Minuten, FSK 16

Oberösterreich im Jahr 1750: Ein Karpfenteich reflektiert das Grau des Himmels. Ein tiefer, dunkler Wald schluckt das Sonnenlicht. Auf einem Hügel wird eine Hingerichtete zur Schau gestellt. Als Exempel. Als Warnung. Ein Omen? Die tiefreligiöse und hochsensible Agnes betrachtet die tote Frau mit Mitleid. Auch mit Sehnsucht, denn sie fühlt sich fremd in der Welt ihres Mannes Wolf, in die sie gerade eingehiratet hat. Eine gefühlkalt Welt voller Arbeit, Verrichtungen und Erwartungen. Immer mehr zieht sich Agnes zurück. Immer enger wird ihr inneres Gefängnis, immer erdrückender ihre Melancholie. Eine Gewalttat scheint ihr bald der einzige Ausweg.

Der wilde Roboter

Regie Chris Sanders, USA 2024, 102 Minuten, FSK 6

Rozzum 7134 - kurz „Roz“ - ist kein gewöhnlicher Roboter. Sie wurde eigentlich als Unterstützung für eine futuristische urbane Welt entwickelt, doch nun hat sie Schiffbruch erlitten und ist auf einer einsamen Insel gestrandet. Mit Mühe baut sie Beziehungen zu den zunächst argwöhnischen Tieren auf und lernt, sich an die ungewohnte, raue Umgebung anzupassen. Das große Abenteuer beginnt, als sie durch einen Zufall zur Beschützerin eines hilflosen, verwaisten Gänsekükens wird und die wahre Bedeutung des Lebens entdeckt.

BALI KINO BERLIN

12/2024

am 18.12. („Best of 2024“)



MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG

SHAMBHALA
འཇུག་ལྷ་ཁྱེད་ལ་

05.12. bis 11.12.
Shambhala

Cinema!
Italia!

27. CINEMA ITALIA – TOURNEE

Die Spannweite der 27. Cinema Italia-Tournee, im BALI vom 12.12. bis zum 17.12.2024, reicht von der turbulenten Komödie (*Romeo è Giulia*) über einen extrem spannenden Polizeithriller (*Come pecore ai mezzo di lupi*) bis zum psychologischen (*Dieci minuti*) und zeitgeschichtlichen Drama (*Primadonna*). Margherita Buy ist mit ihrem Regiedebut *Volare* vertreten. Und wie in den Vorjahren gibt es einen großen Klassiker als Wiederaufführung, Fellinis *Giuglietta degli spiriti* als Hommage zum 30. Todestag von Giulietta Masina.







Bitte beachten Sie unseren Sonder-Flyer!!!

EINTRITT 16:00 Uhr Erw. 7 €; Kinder (bis 12 J.) 5 €; 18:00 und 20:30 Uhr Erw. 10 €; Schüler/Stud. (bis 30 J.) 8 € KINOTAG Mittwoch 18:00 Uhr Erw. 9 €; Schüler/Stud. 7 € // BALI-Filmclub-Karten- (30 €/Jahr) oder Gildepass-Inhaber: ermäßigt 8 bzw. 9 €

DEZEMBER 2024

PROGRAMM DEZEMBER 2024

BALI Kino Berlin || Teltower Damm 33 | 14169 Berlin | Tel.: 030.811 46 78 | Fax: 030.812 99 538 | info@balikino-berlin.de | www.balikino-berlin.de

Sonder- veranstaltungen	... noch mehr für Kinder	16:00 Uhr	18:00 Uhr	20:30 Uhr
<p>KURZFILME DES MONATS Ab 28.11.</p>  <p>Catastrophe Regie Jamille van Wijngaarden // Niederlande // 2017 // 02:15 min</p>	 <p>Spatzenkino Filme für Kinder ab 4 Jahren DIENSTAG 3.12. 10:00 Uhr Weiße Weihnacht</p>	<p>5.12.-11.12.</p> <p>DONNERSTAG bis SONNTAG Ich einfach unverbesserlich 4</p>	<p>DONNERSTAG bis Mittwoch, dt. Fassung Des Teufels Bad</p>	<p>5.12.-11.12.</p> <p>DONNERSTAG bis MITTWOCH OmU Shambhala</p>
<p>Ab 19.12.</p>  <p>Partir Regie Joanna Lurie // Frankreich // 2012 // 02:35 min</p>	 <p>Kinderfilm des Monats MITTWOCH 11.12. 10:30 und 15:00 Uhr Der Grinch</p>	<p>12.12.-18.12.</p> <p>DONNERSTAG bis DIENSTAG Der wilde Roboter</p> <p>19.12.-25.12.</p> <p>SAMSTAG, 21.12., 12:30 bis 15:30 Uhr "Der Kurzfilmtag 2024" im BALI "Best of Deutscher Jugendfilmpreis 2024" + "C'est si bon" Kurzfilme auf Französisch (dt. Untertitel) DONNERSTAG bis MONTAG Kevin - Allein zu Haus Am Dienstag//Mittwoch, 24./25.12.2024, bleibt das Kino geschlossen. Wir wünschen frohe, besinnliche Weihnachtsfeiertage!!!</p>	<p>DONNERSTAG bis DIENSTAG Cinema Italia (s. den Flyer dazu)</p> <p>MITTWOCH, 18.12. „Best of 2024“ Morgen ist auch noch ein Tag</p> <p>DONNERSTAG OmU SAMSTAG, SONNTAG dt. Fassung Emilia Perez</p> <p>FREITAG 20.12. 18:30 Uhr HAPPY FRIDAYS-Konzert</p> <p>MONTAG 23.12. // KINO DER NACHBARN Cold War Polnisches Original mit dt. Untertiteln Am Dienstag/Mittwoch, 24./25.12.2024, bleibt das Kino geschlossen. Wir wünschen frohe, besinnliche Weihnachtsfeiertage!!!</p>	<p>12.12.-18.12.</p> <p>DONNERSTAG bis DIENSTAG Cinema Italia (s. den Flyer dazu)</p> <p>MITTWOCH, 18.12. „Best of 2024“ Morgen ist auch noch ein Tag</p> <p>DONNERSTAG und FREITAG OmU SAMSTAG bis MONTAG dt. Fassung Megalopolis Am Dienstag/Mittwoch 0 24./25.12.2024 bleibt das Kino geschlossen. Wir wünschen frohe, besinnliche Weihnachtsfeiertage!!!</p>
<p>KINO DER NACHBARN MONTAG 23.12. 18:00 Uhr Cold War, OmU Polen u.a. 2018, FSK 12, 89 min</p> <p>HAPPY FRIDAYS-Konzert der Musikschule Leo Borchard FREITAG 20.12. 18:30 Uhr</p>  <p>Eintritt frei Charles Koechlin Trio – „Epitaph de Jean Harlow“ von C. Koechlin The Royal We – Jazz Band der studienvorbereitenden Ausbildung Deborah Oskamp & Vitaliy Shal – „Suite Buenos Aires“ von M.D. Pujol</p>	 <p>Kinderfilm des Monats Weihnachts-Special MITTWOCH 18.12. 10:30 und 15:00 Uhr Elise und das vergessene Weihnachtsfest</p> <p>26.12.-1.1.</p>	<p>MATINEE: SAMSTAG/SONNTAG, 28./29.12. jeweils 13:00 Uhr OmU All we imagine as light</p> <p>DONNERSTAG bis MONTAG Drei Haselnüsse für Aschenbrödel Am Dienstag, 31.12.2024, bleibt das Kino geschlossen. GUTEN RUTSCH!</p>	<p>DONNERSTAG und FREITAG OmU, SAMSTAG bis MONTAG und MITTWOCH dt. Fassung Is anybody there? Am Dienstag, 31.12.2024, bleibt das Kino geschlossen. GUTEN RUTSCH!</p>	<p>19.12.-25.12.</p> <p>DONNERSTAG und FREITAG OmU SAMSTAG bis MONTAG und MITTWOCH dt. Fassung Emilia Perez ++ FREITAG 27.12. Eintritt 7 € ++ 22:45 Uhr: BALI-KULT-Sneak OV Am Dienstag, 31.12.2024, bleibt das Kino geschlossen GUTEN RUTSCH!</p>

EINTRITT 16:00 Uhr Erw. 7 €; Kinder (bis 12 J.) 5 €; 18:00 und 20:30 Uhr Erw. 10 €; Schüler/Stud. (bis 30 J.) 8 € KINOTAG Mittwoch 18:00 Uhr und 20:30 Uhr Erw. 9 €; Schüler/Stud. 7 € // BALI-Filmclub-Karten- (30 €/Jahr) oder Gildepass-Inhaber: **ermäßigt** 8 bzw. 9 €