

Die Blüte des Einklangs

Regie Naomi Kawase, Japan/Frankreich 2019, 110 Minuten, FSK ab 0 Jahren, empf. ab 14 Jahren

Die Französin Jeanne reist nach Japan auf der Suche nach einer seltenen Heilpflanze. In den tiefen, undurchdringlichen Wäldern der Yoshino-Berge soll sich die geheimnisvolle Pflanze Vision befinden. Sie blüht der Legende nach nur einmal alle 997 Jahre und befreit den Menschen von seinen Ängsten und Schwächen. Während ihrer Reise trifft sie auf Tomo, der die Wälder sein Zuhause nennt und spürt, dass in den Bergen eine beunruhigende Veränderung vor sich geht. Jeanne ist überzeugt, dass die mysteriöse Pflanze kurz vor ihrer Blüte steht.

THE FAVOURITE – INTRIGEN UND IRRSINN

Regie Yorgos Lanthimos, USA/GB/Irland 2019, 120 Minuten, FSK ab 12 Jahren, empf. ab 16 Jahren

England befindet sich im frühen 18. Jahrhundert im Krieg mit Frankreich, doch Entenrennen und der Genuss von Ananas erfreuen sich wachsender Beliebtheit. Die gebrechliche Königin Anne sitzt zwar auf dem Thron, doch ihre enge Freundin Lady Sarah regiert das Land an ihrer Stelle und kümmert sich auch noch um Annes Gesundheit und ihre sprunghaften Launen. Als das neue Dienstmädchen Abigail ihre Stelle antritt, schmeichelt sie sich schnell bei Sarah ein.

Feuerwehrmann Sam - Plötzlich Filmheld!

Regie Gary Andrews, GB 2019, 64 Minuten, FSK ab 0 Jahren, empf. ab 7 Jahren

Als Sam einen außer Kontrolle geratenen Öl-Tankwagen zum Stehen bringt, rettet er wieder einmal das Küstenstädtchen Pontypandy aus einer brenzligen Lage. Mandy & Sarah filmen diese Rettungsaktion

Hilfe, unser Lehrer ist ein Frosch!

Regie Anna van der Heide, Niederlande 2017, 90 Minuten, FSK ab 6 Jahren, empf. ab 8 Jahren

Lehrer Franz übt seinen Beruf mit Freude und Leidenschaft aus und ist deshalb bei seinen Schülern überaus beliebt. Als die kleine Sita entdeckt, dass Franz sich manchmal in einen Frosch verwandelt, setzt sie gemeinsam mit den anderen Kindern der Klasse alles daran, ihrem Lehrer zu helfen, Fliegen für ihn zu fangen und ihn vor gefährlichen Tieren - wie Störchen - zu schützen. Aber dann übernimmt ein neuer Direktor die Schule und die Lage spitzt sich zu...

Der junge Picasso

Regie Phil Grabsky, GB 2019, 85 Minuten, kein FSK, empf. ab 14 Jahren [Exhibition on Screen]

Drei Städte spielen eine Schlüsselrolle in Picassos Leben: Malaga, Barcelona und Paris. DER JUNGE PICASSO besucht jede dieser Städte, erkundet ihren jeweiligen Einfluss auf den Künstler und konzentriert sich dabei auf ausgewählte Werke aus seinen frühen Jahren. Der Film beleuchtet zudem zwei der wichtigsten frühen Perioden - die sogenannte Blaue Periode und die Rosenzeit - und führt den Zuschauer bis ins Jahr 1907, in dem eines der meist kritisierten Gemälde der Kunstgeschichte geschaffen wurde - Les Femmes d'Alvignon. Picasso war seinerzeit erst 25 Jahre alt. Dieser Film zeigt den Aufstieg des Künstlers.

Kirschblüten & Dämonen

Regie Doris Dörrie, Deutschland 2019, 110 Minuten, FSK ab 12 Jahren, FBW Prädikat besonders wertvoll

Zehn Jahre nach dem Tod von Rudi und Trudi steht ihr jüngster Sohn Karl vor den Trümmern seines Lebens: Er trinkt, hat seinen Job verloren und lebt getrennt von Frau und Kind. Seine schwarzen Dämonen lassen sich bloß mit Alkohol besänftigen. Wie eine Halluzination taucht plötzlich Yu auf, unfassbar und geheimnisumwoben. Yu erscheint wie eine Andeutung aus einer vergangenen Welt und hebt das Leben von Karl aus den Angeln. Mit Dämonen und Gespenstern hat Yu Erfahrung, was an ihrer japanischen Herkunft liegt. Dort sind sie ganz real und mächtig, und man lernt schon als Kind, wie man mit ihnen umzugehen hat.

MARIA STUART, KÖNIGIN VON SCHOTTLAND

Regie Josie Rourke, GB 2019, 125 Minuten, FSK ab 12 Jahren, empf. ab 14 Jahren, FBW Prädikat besonders Wertvoll

Maria Stuart, die bereits im Alter von nur neun Monaten zur Königin von Schottland gekrönt wurde, kehrt mit 18 Jahren nach dem Tod ihres jungen Ehemannes von Frankreich nach Schottland zurück, um rechtmäßig den Thron zu beanspruchen. Dadurch tritt sie in einen Machtkampf mit Königin Elisabeth I., die bis dahin Alleinherrscherin über das englische Königreich ist. Maria Stuart erkennt Elisabeth nicht als rechtmäßige Königin von England und Schottland an. Elisabeth wird in ihrem Machtanspruch herausgefordert. Aufstände, Verschwörungen und Betrug bedrohen den Thron beider Königinnen, die trotz ihrer Rivalität voneinander fasziniert sind. Als junge, selbstbewusste Regentinnen streiten sie um die Krone, um Liebe und Macht in einer männerdominierten Welt, wodurch sich das Schicksal ihres Lebens für immer verändern wird...

Ostwind – Aris Ankunft

Regie Theresa von Eltz, Deutschland 2019, 102 Minuten, FSK ab 0 Jahren, empf. ab 8 Jahren

Durch einen Zwischenfall werden Mika und ihr Ostwind auf eine harte Probe gestellt. Mikas Großmutter, Sam und Herr Kaan versuchen unterdessen, Gut Kaltenbach am Laufen zu halten, wobei sie Unterstützung von der ehrgeizigen und scheinbar netten Isabell bekommen. Aber alles geht schief: Das Gestüt droht in fremde Hände zu fallen und Ratslosigkeit macht sich breit. Bis Fanny die impulsive und kratzbürstige Ari nach Kaltenbach bringt und damit für mächtigen Wirbel sorgt. Ari fühlt sich sofort von Ostwind angezogen und scheint eine besondere Wirkung auf den berühmten Hengst zu haben.

SHOPLIFTERS – Familienbande

Regie Hirokazu Kore-eda, Japan 2018, 121 Minuten, FSK ab 12 Jahren, empf. ab 14 Jahren

Mit SHOPLIFTERS – Familienbande gelingt dem japanischen Regisseur Hirokazu Kore-eda erneut das einfühlsame Porträt einer Familie am Rande der japanischen Gesellschaft. Meisterhaft leicht und subtil erzählt Kore-eda von der Doppelmoral einer widersprüchlichen Nation. Auf der einen Seite eine gefühlkalte, aber sich sozial korrekt verhaltende Gesellschaft. Auf der anderen Seite die Wärme einer kleinkriminellen Familie in prekären Verhältnissen.

Unsere kleine Schwester

Regie Hirokazu Kore-eda, Japan 2015, 128 Minuten, FSK ab 0 Jahren, empf. ab 14 Jahren

Die Schwestern Sachi, Yoshino und Chika leben gemeinsam in einem großen Haus in Kamakura, einer Küstenstadt unweit von Tokio. Zur Beerdigung ihres Vaters, der die Familie vor 15 Jahren verlassen hat, reisen die drei jungen Frauen aufs Land. Dort treffen sie ihre Halbschwester Suzu, die nun auf sich allein gestellt ist. Obwohl sie die schüchterne 13-Jährige kaum kennen, bieten sie ihr kurzerhand an, zu Ihnen nach Kamakura zu ziehen. Suzu nimmt die Einladung an, und so beginnt für die vier Schwestern ein neues Leben, in dem zwar die Vergangenheit ihren Platz hat, aber einzig die Gegenwart zählt.

Vom Bauen der Zukunft – 100 Jahre Bauhaus

Regie Niels Bolbrinker und Thomas Tielsch, Deutschland 2019, 90 Minuten, FSK ab 0 Jahren, empf. ab 14 Jahren

Wie kann eine moderne Schule gestaltet sein, aus der kein Kind mehr nach Hause gehen möchte? Und wie sehen die Minimalbedingungen einer Infrastruktur aus, damit Slumbewohner in Lateinamerika Zugang zum Leben in den Städten erhalten? Im Vorlauf zum 100-jährigen Gründungsjubiläum des Bauhauses 2019 zeigt der Film viele Perspektiven auf die bleibende Wirksamkeit der Visionäre der modernen Raumerkundung, die versucht haben Architektur, Kunst und Gesellschaft intelligent zusammenzubringen.

Die Winzlinge – Abenteuer in der Karibik

Regie Hélène Giraud, Thomas Szabo, Frankreich 2019, 89 Minuten, FSK ab 0 Jahren, empf. ab 7 Jahren

Bei einem heimlichen Ausflug in die Kastanienfabrik seines Dorfes landet ein unerschrockener junger Marienkäfer versehentlich in einer Pappschachtel und wird in die Karibik verschifft. Ohne zu zögern, begibt sich sein Papa auf eine abenteuerliche Reise, um den geliebten Nachwuchs zu finden. Endlich wieder vereint, stehen sie vor einer weiteren Herausforderung: Die Heimat ihrer neuen karibischen Marienkäferfreunde ist in Gefahr, von einer großen Baufirma zerstört zu werden. Zum Glück kann unser Held auf seine tierischen Freunde zählen, allen voran die schwarze Ameise und die clevere Spinne, die aus der Heimat zu Hilfe eilen!

Womit haben wir das verdient?

Regie Eva Spreitzhofer, Österreich 2019, 90 Minuten, FSK ab 0 Jahren, empf. ab 12 Jahren

Für die in Wien lebende Wanda, überzeugte Atheistin und Feministin, wird ihr schlimmster Albtraum wahr, als ihre Teenager-Tochter Nina zum Islam konvertiert, von nun an Fatima heißen und Schleier tragen möchte. WOMIT HABEN WIR DAS VERDIENT? ist scharfsinniges Komödienkino aus Österreich. Einer aufgeklärten, liberalen Patchwork-Familie wird hier ein mitleidloser, aber umso erheitender Spiegel vorgehalten.



BALI

Kino



EXHIBITION ON SCREEN

DER JUNGE PICASSO

April 2019




Kurzfilm des Monats
FOLLOW THE FROG
 Man muss nicht bis ans Ende der Welt reisen um den Regenwald zu retten. Folge einfach dem Frosch!

EINTRITT 16:00 Uhr Erwachsene € 6,- Kinder (bis 12 J.) € 5,- 18:00 Uhr und 20:30 Uhr Erwachsene € 8,00 Schüler/Studenten (bis 30 J.) € 6,50 KINOTAG Mittwoch 18:00 Uhr und 20:30 Uhr Erwachsene € 7,00 Schüler/Studenten € 6,00

Programm für April 2019

BALI-Kino · Teltower Damm 33 · 14169 Berlin · Tel. (030) 811 46 78 · Fax (030) 812 99 538 · www.balokino-berlin.de

Sonderveranstaltungen	Kinderveranstaltungen	16.00 Uhr	18.00 Uhr	20.30 Uhr
<p>Kurzfilm des Monats</p>  <p>FOLLOW THE FROG Man muss nicht bis ans Ende der Welt reisen um den Regenwald zu retten. Folge einfach dem Frosch - Follow the Frog! <i>Regie Max Joseph, USA 2011, 03:00 Minuten</i> Kurzspielfilm, Fake Doku, Spot</p> <p>Montag, 8.4.2019 um 18.00 Uhr KINO DER NACHBARN</p> <p>11 MINUT [11 MINUTEN] Die selben 11 Minuten im Leben verschiedener Charaktere werden in parallelen Handlungs-fäden gezeigt. Bevor die letzte Sekunde dieser 22 Minuten verstreicht, passiert etwas, das sie alle folgenschwer miteinander verbindet ...</p> <p><i>Regie Jerzy Skolimowski</i> Polen 2015 79 Minuten empf. ab 16 Jahren Polnisch Original mit englischen Untertiteln</p> <p>Mittwoch, 1.5.2019 um 18.00 Uhr BALI SPECIAL: FILMKLASSIKER Picasso – Le mystère Picasso</p> <p><i>Regie Henri-Georges Clouzot</i> Frankreich 1956 78 Minuten</p> <p>1955 beschließt Clouzot mit seinem Freund Picasso einen nie da gewesenen Kunst-Film zu drehen, „einen Film, der den Moment und das Mysterium des kreativen Schaffens festhalten kann“. Der Meister malt und übermalt vor laufender Kamera 20 Kunstwerke, von spielerischen schwarz-weiß Zeichnungen bis zu farbenfrohen Wandgemälden entstehen Bilder, die sich mit Hilfe der stop-motion Animation innerhalb weniger Minuten zu voller Pracht entfalten.</p> 	<p> Spatzenkino Dienstag, 9.4.2019 um 10.00 Uhr</p> <p>Lotte im Dorf der Erfinder <i>Zwei Episoden aus dem gleichnamigen Zeichentrickfilm</i></p> <p>Der Erfinderwettbewerb - Das Hundemädchen Lotte lebt im Dorf der Erfinder. Hier wird in jedem Haus fleißig getüftelt und geschraubt, denn bald startet der alljährliche Erfinderwettbewerb...</p> <p>Judo - Gleich nach der Preisverleihung haben Lotte und ihre Freunde schon wieder anderes im Sinn. Die japanische Biene Susumo ist ins Erfinderdorf gereist und zeigt den Dorfbewohnern, was Judo ist. ...</p> <p><i>...Filme für Kinder ab 4 Jahren</i></p> <p>Kinderfilm des Monats Mittwoch, 10.4.2019 um 10.30 Uhr und 15.00 Uhr und Mittwoch, 17.4.2019 um 10.30 Uhr</p> <p>Peter Hase Lange Ohren, blaue Jacke und keine Hose: Das ist Peter Hase. Das furchtlose Langohr hält sich an keine Regeln und liefert sich seit Jahren einen erbitterten Kleinkrieg mit Mr. McGregor, dessen Garten regelmäßig von Peter und seiner hungrigen Verwandtschaft geplündert wird. Weder Zäune, Fallen noch das Verbot seiner Mutter halten Peter vom Mundraub ab und er begibt sich dabei in große Gefahr. McGregor verarbeitete schon Peters Vater zu Pastete und würde liebend gerne auch dessen Sohn auf den Speiseplan setzen ...</p> <p><i>...empf. ab 8 Jahren</i></p> <p>Montag – Mittwoch Kino für Kitas, Schulen und Gruppen nach vorheriger tel. Anmeldung</p>	<p>4.4. - 10.4.2019</p> <p>Do – So</p> <p>Die Winzlinge – Abenteuer in der Karibik</p>	<p>Womit haben wir das verdient?</p> <p>... mit viel Humor und spitzfindigen Dialogen gelingt eine herrlich bissige Gesellschaftskomödie über Toleranz und ihre Grenzen ...</p> <p>KINO DER NACHBARN - Montag, 8.4.2019 um 18.00 Uhr 11 MINUT <i>[Polnisch Original mit engl. Untertiteln]</i></p>	<p>[Donnerstag in OmU]</p> <p>Die Blüte des Einklangs</p> <p>... eine hinreißend märchenhafte Reise ins Innere der menschlichen Seele ...</p> <p>4.4. - 10.4.2019</p>
		<p>11.4. - 17.4.2019</p> <p>Do – So</p> <p>Feuerwehrmann Sam - Plötzlich Filmheld!</p>	<p>Freitag, 12.4.2019 um 18.30 Uhr - Happy Fridays Trio Neuklang – Klarinette, Akkordeon, Cello Junge Preisträger Bundeswettbewerb Jugend Musiziert – Violine Jesse Bravermans Tonal Tunnel</p> <p>Donnerstag und Samstag – Mittwoch [Donnerstag in OmU]</p> <p>Maria Stuart, Königin von Schottland</p>	<p>[Donnerstag in OmU]</p> <p>THE FAVOURITE – INTRIGEN UND IRRSINN</p> <p>11.4. - 17.4.2019</p>
		<p>18.4. - 24.4.2019</p> <p>Do – Oster-Montag</p> <p>Hilfe, unser Lehrer ist ein Frosch!</p>	<p>Kirschblüten & Dämonen der neue Film von Doris Dörrie</p>	<p>Hirokazu Kore-eda Filme Donnerstag - Sonntag Shoplifters – Familienbande Montag - Mittwoch Unsere kleine Schwester</p> <p>18.4. - 24.4.2019</p>
		<p>25.4. - 1.5.2019</p> <p>Do – So</p> <p>Ostwind – Aris Ankunft</p>	<p>Donnerstag – Dienstag Exhibition on Screen</p> <p>Der junge Picasso</p> <p>Mittwoch 1.5.2019 BALI Special Filmklassiker Picasso – Le mystère Picasso</p>	<p>Vom Bauen der Zukunft – 100 Jahre Bauhaus</p> <p>25.4. - 1.5.2019</p>

EINTRITT 16.00 Uhr Erw. € 6,- Kinder (bis 12 J.) € 5,- 18.00 und 20.30 Uhr Erw. € 8,00,- Schüler/Stud. (bis 30 J.) € 6,50 (außer bei Sonderveranstaltungen) **KINOTAG: Mittwoch** - 18.00 und 20.30 Uhr Erwachsene € 7,00 Schüler/Studenten € 6,-